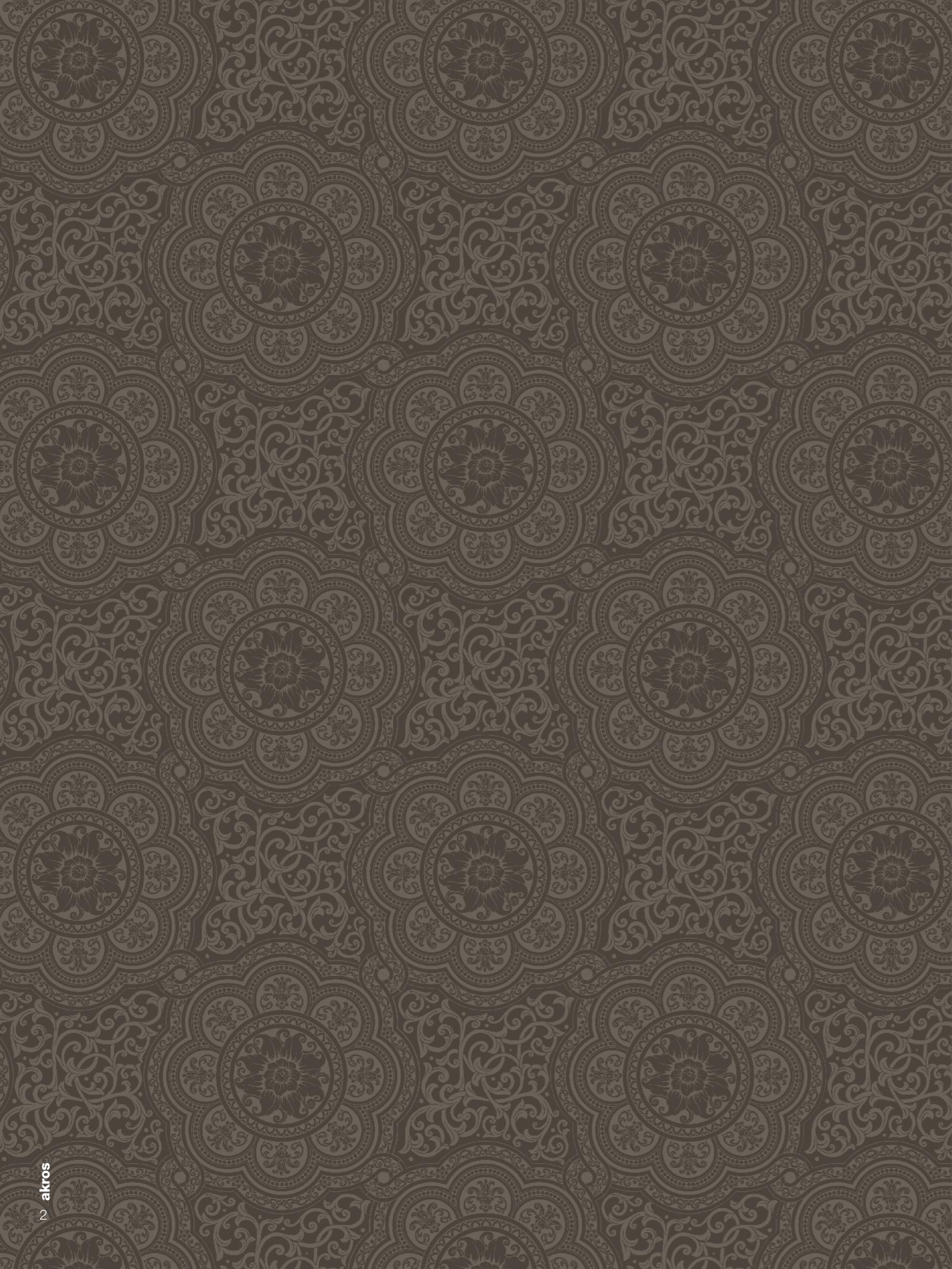


la
choice
VITEL

AKROS

AKROS®
VENEZIA



La douce vita

L'Italia della sublime pittura da Giotto sino al Rinascimento, delle innumerevoli città d'arte nel loro prodigioso equilibrio tra cultura e paesaggio; quindi, nel Novecento, l'Italia del grande cinema, del design, della moda... Ciò che di più, nei secoli, ha affascinato gli estimatori del "Bel Paese" è sempre stato in connessione con l'immagine, la forma, il colore. Esiste davvero un filo che si snoda nel tempo, a riconfermare in vocazioni antiche e moderne il talento italiano per la bellezza. Un talento che AKROS esprime attraverso la creazione di pavimentazioni e rivestimenti di altissimo pregio, opere che nascono da una sapiente, esclusiva tradizione artigianale.

Italy's sublime painting, from Giotto to the Renaissance period, a surfeit of art cities with their wonderful balance between culture and settings; then, in the twentieth century, Italy's great cinema, design and fashion: things which have attracted admirers of the Bel Paese over the centuries, and which have always been related to the image, form and colour. There really is a thread that extends over time that again confirms Italian flair for beauty, in ancient and modern vocations. A talent that AKROS expresses by creating floor and wall tiles of the highest quality, creations born from a wise and unique craft tradition.

Италия из великолепных картин времён Джотто и эпохи Возрождения, получившая известность благодаря многочисленным городам искусств, отличающихся поразительным равновесием между культурой и пейзажами, а также Италия, которая в двадцатом веке превратилась в страну, знаменитую своим кинематографом, дизайном и модой... Всё то, что веками привлекало внимание ценителей этой прекрасной страны, всегда было связано с образом, формой и цветом. Дело в том, что существует нить, которая на основании старинных и современных склонностей на протяжении многих веков вновь и вновь подтверждает существование итальянского таланта создавать красоту. Этот свой талант компания AKROS выражает путём создания полов и облицовок высочайшего качества. Эти изделия выпускаются благодаря накопленному опыту и эксклюзивной ремесленной традиции.



L'ACQUAFORTE, *un'arte che rivive in emozioni nuove* *Etching: an art thriving in new sensations*

L'applicazione dell'Acquaforo alle lavorazioni in marmo è l'idea originale che rende uniche le creazioni AKROS. Questa tecnica di incisione, conosciuta dagli arabi sin dal Medioevo, ha offerto celebri capolavori figurativi a partire dal XVI° secolo in poi, ad esempio nelle opere di Albrecht Dürer e di Rembrandt, ed in seguito di Francisco Goya e Giovanni Battista Piranesi. L'intuizione di AKROS, che tale tecnica potesse venir impiegata per disegnare il marmo, ha permesso di dar vita a creazioni di intensa suggestione: testimonianze del miglior Made in Italy, in grado di donare splendore ed eleganza anche alle dimore più prestigiose.

The application of etching to marble projects is the original idea that makes AKROS creations unique. This etching technique, known by the Arabs since the Middle Ages, has brought us celebrated figurative masterpieces ever since the sixteenth century. One may cite the works of Albrecht Dürer and Rembrandt, and those more recent by Francisco Goya and Giovanni Battista Piranesi. The inventiveness of AKROS, who understood that this technique can be used to draw on marble, has allowed us to bring you creations of unparalleled allure: testimonies of the very best Italian style and workmanship, which succeed in giving splendour and elegance to even the most prestigious residences.

Офорт - искусство, которое возрождается в новых эмоциях Применение техники офорта для обработки мрамора - это оригинальная идея, которая делает изделия компании AKROS уникальными. Эта техника гравировки, известная арабам еще в Средневековье, с XVI века начала использоваться для создания знаменитых произведений изобразительного искусства. Например, технику офорта можно встретить в произведениях Альбрехта Дюрера и Рембрандта, а еще позднее в ней работали Франсиско Гойя и Джованни Баттиста Пиранези. Компания AKROS поняла, что эту технику можно использовать и для рисования по мрамору. Это позволило ей создать великолепные изделия, являющиеся одними из лучших свидетельств итальянского совершенства, которые могут придать великолепие и элегантность даже самым престижным домам.

PASSIONE, ABILITÀ, DEDIZIONE,

per risultati di suprema bellezza
Passion, skill, dedication, for results of ultimate beauty

Per tramutare il disegno in Acquaforte, lavorando il marmo con acidi particolari in modo da incidervi le linee desiderate, occorre naturalmente una eccezionale abilità artigianale. Sapienza e maestria che sono altrettanto essenziali per la posa, nei solchi ottenuti sulla superficie del marmo, di delicati inserti in metallo prezioso. Solo così si giunge a creare collezioni dalla finitura inconfondibile, in una varietà pressoché infinita di forme e di variazioni cromatiche. Manufatti che associano alla bellezza il valore irrinunciabile della qualità superiore.

To convert a drawing into an etching, working the marble with special acids to engrave the desired lines, naturally requires an exceptional level of craftsmanship: a knowledge and skill that are equally essential for the application, in the grooves produced on the marble surface, of delicate metal inserts. Only in this way can one aspire to produce collections of such a unique finish, in a nearly infinite variety of shapes and colour variations. Creations that combine to beauty that indispensable value of superior quality.

Увлечённость, умение, преданность, для получения результатов несравненной красоты
Для превращения рисунка в офорт, обрабатывая мрамор специальными кислотами, таким образом, чтобы выполнить гравировку необходимых линий, необходимо, конечно же, обладать превосходными ремесленническими способностями. Знания и мастерство одинаковым образом важны для расположения в полученных на мраморной поверхности прожилках деликатных металлических вставок. Только таким образом можно создавать коллекции, характеризующиеся уникальными отделками, в практически бесконечном количестве форм и цветовых вариантов. Эти изделия сочетают в себе красоту с высочайшим качеством, которое является их неотъемлемой характеристикой.



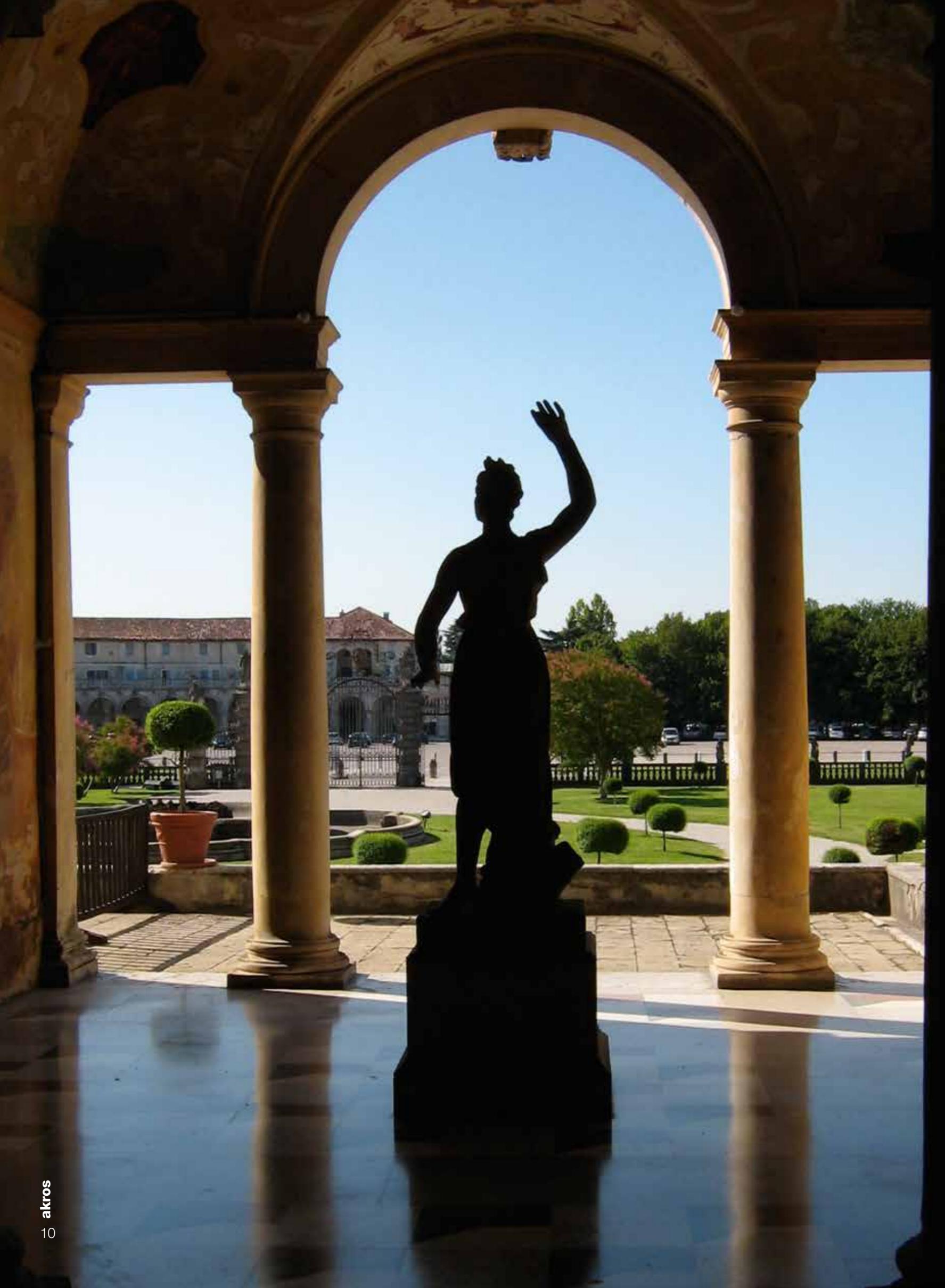


SU MISURA, *per chi cerca qualcosa di assolutamente unico* *Made to order, for those seeking a touch of the truly unique*

Chi ama l'esclusività, ed è sempre alla ricerca di qualcosa di davvero personale, trova in AKROS la massima disponibilità a realizzare produzioni su singola richiesta. Scelta dei materiali, elaborazione delle forme, stile decorativo: per il Cliente che lo desidera, tutto viene selezionato ed eseguito secondo le indicazioni espresse. Diventa in tal modo possibile vedere un sogno che, fase dopo fase, si tramuta in realtà: un'opera senza eguali, interamente disegnata a mano (proprio come accadeva nelle botteghe d'arte del Rinascimento), rifinita secondo i dettami di tradizioni antiche che esprimono l'eccellenza.

If you love exclusivity and are always looking for something truly personal, with AKROS you will find the fullest availability to make items according to your instructions. From the choice of materials, creating the designs, through to the chosen decorative style: for customers who so desire, everything is selected and made to your indications. You can thus watch as a dream becomes reality, step by step: an unprecedented work, entirely hand-drawn (just as in the workshops of Renaissance art), and finished according to the standards of ancient traditions that express excellence.

На заказ для тех, кто ищет что-нибудь действительно уникальное Тот, кто любит эксклюзивные вещи и постоянно ищет что-нибудь по-настоящему уникальное, находит в компании AKROS максимальную готовность создавать изделия по индивидуальным заказам. По желанию Клиента выбор материалов, разработка форм и декоративного стиля – всё это будет выполняться в соответствии с его требованиями. Таким образом, можно увидеть, как шаг за шагом мечта воплощается в жизнь: создаётся уникальное изделие, которое полностью рисуется вручную (именно так, как делалось в мастерских эпохи Возрождения) и украшается отделками, выполняющимися в соответствии со старинными традициями, которые являются воплощением совершенства.



il classico veste AKROS

Akros in a classic setting

Per presentare le sue collezioni, AKROS ha pensato ad un'atmosfera di eccezione: quella offerta dagli ambienti di villa Contarini, splendido esempio di dimora cinquecentesca del patriziato veneziano, ampliata nella seconda metà del Seicento in stile barocco sino ad assumere l'aspetto imponente e magnifico di una Reggia. Con un particolare procedimento fotografico, le collezioni sono state inserite all'interno di essa per valorizzarle come meritano: manufatti d'arte che trovano, in un contesto di così alta suggestione, il luogo ideale per proporsi a chi sa apprezzare i valori senza tempo della bellezza autentica.

AKROS has decided to unveil its collections in an exceptional atmosphere close to Padua: Villa Contarini, a splendid sixteenth-century residence of the Venetian aristocracy, which was enlarged in the late seventeenth century in Baroque style, to become an impressive, magnificent palace. Using a special photographic process, the collections have been installed inside, so that their value may be enhanced as deserved: artistic creations set like jewels in a context of such high allure, the perfect showcase for presenting them to those who know how to appreciate the timeless values of authentic beauty.

Классика предпочитает AKROS Для представления своих коллекций компания AKROS решила воспользоваться таким великолепным окружением, как то, которое предоставляет вилла Контарини, прекрасный пример усадьбы венецианских патрициев шестнадцатого века. Она была расширена во второй половине семнадцатого века в стиле барокко, что придало ей внушительный и роскошный вид настоящего дворца. Благодаря использованию особого фотографического процесса, коллекции были размещены внутри виллы, чтобы показать их в выгодном свете, как они этого заслуживают. Эти художественные изделия находятся в таком очаровательном окружении, которое является идеальным местом для их показа тем, кто умеет ценить по-настоящему красивые произведения искусства вне времени.

INDEX



INFINITO
page 126 > 139



LUCE
page 140 > 153



RIFLESSI
page 154 > 165



CLASSE
page 066 > 081



ANIMA
page 082 > 095



PASSIONE
page 096 > 109



SINTESI
page 110 > 125



SUBLIME
page 014 > 029

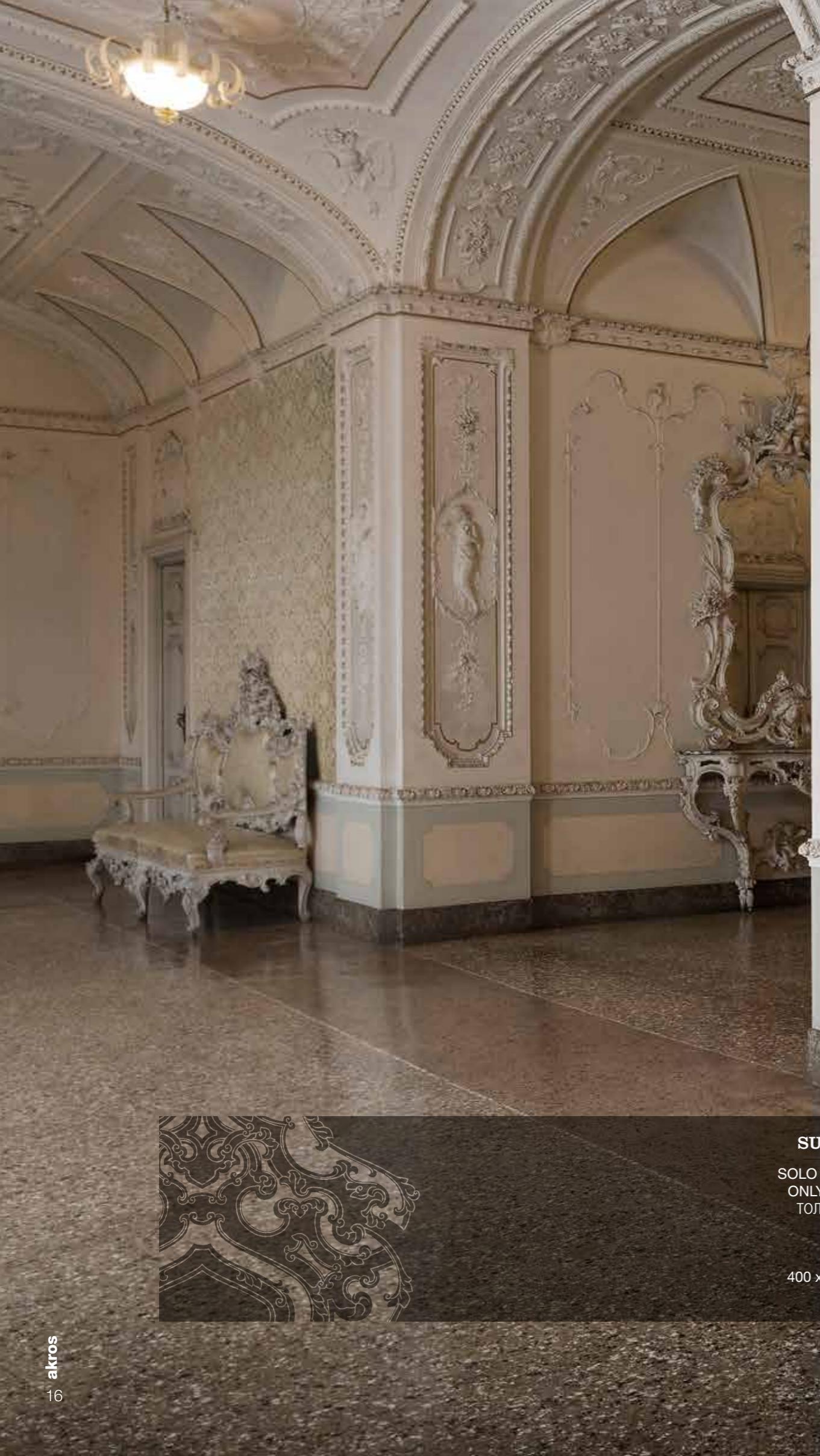


ARMONIA
page 030 > 047



INCANTO
page 048 > 065





SUBLIME TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



SUBLIME TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm





SUBLIME T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
400 x 400 x 10 mm

SUBLIME T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Gold
400 x 400 x 10 mm





SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani
Silver
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm





SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

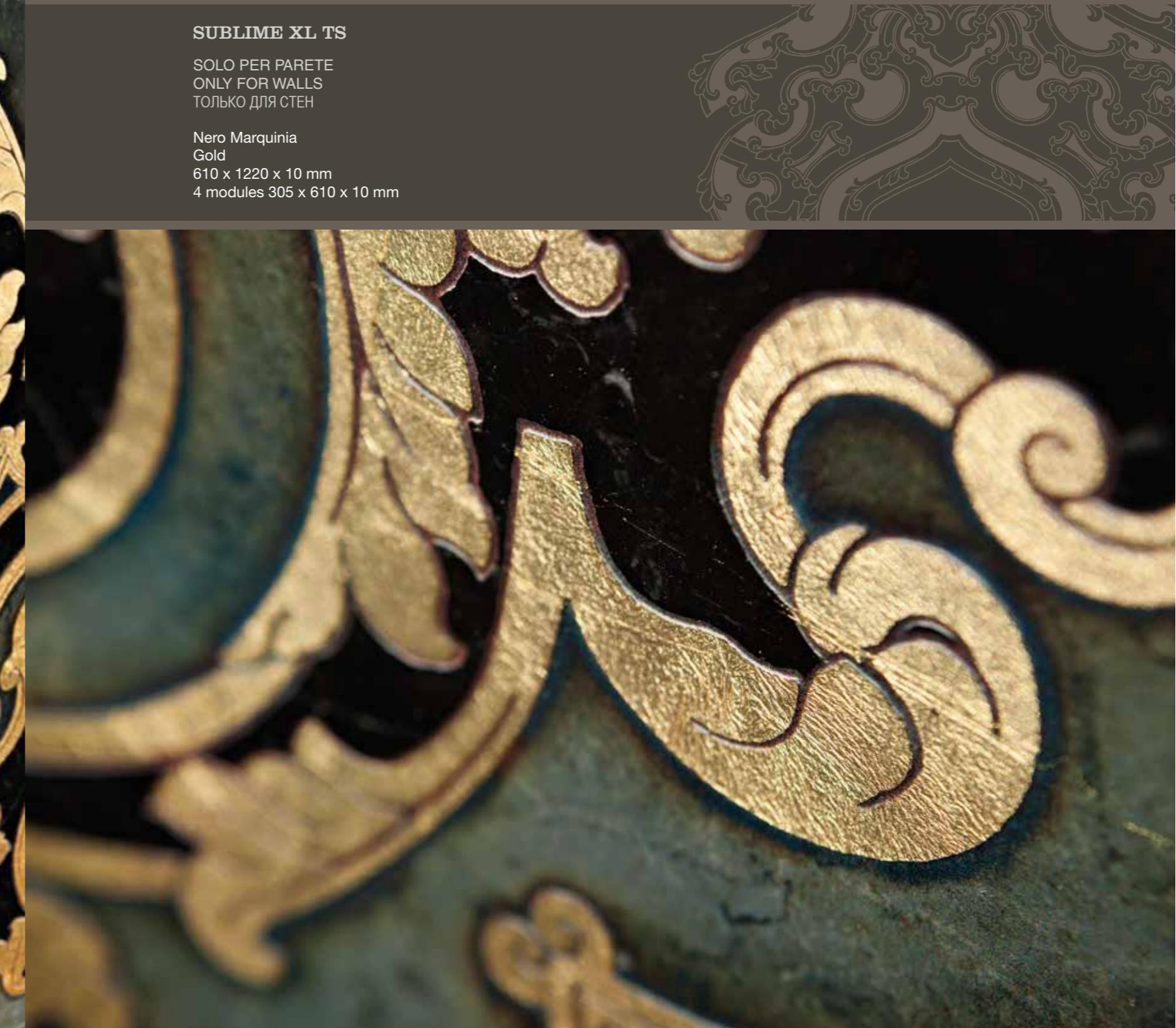
Trani
Silver
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME

design Giovanna Vanin



SUBLIME XL OLD
Trani

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL T
Trani
Silver

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS
Trani
Gold

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL OLD
Nero Marquinia

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL T
Nero Marquinia
Gold

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS
Nero Marquinia
Silver

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforte rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

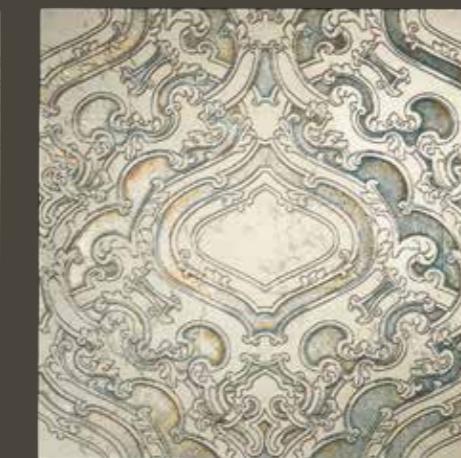
OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Aquaforte with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
 состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.



SUBLIME OLD
Biancone

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME T
Biancone
Silver

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME TS
Biancone
Gold

400 x 400 x 10 mm



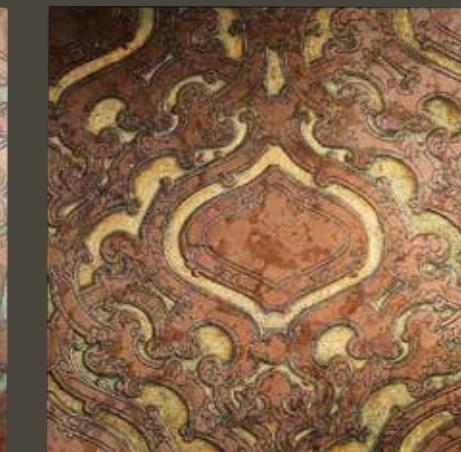
SUBLIME OLD
Rosso Asiago

400 x 400 x 10 mm



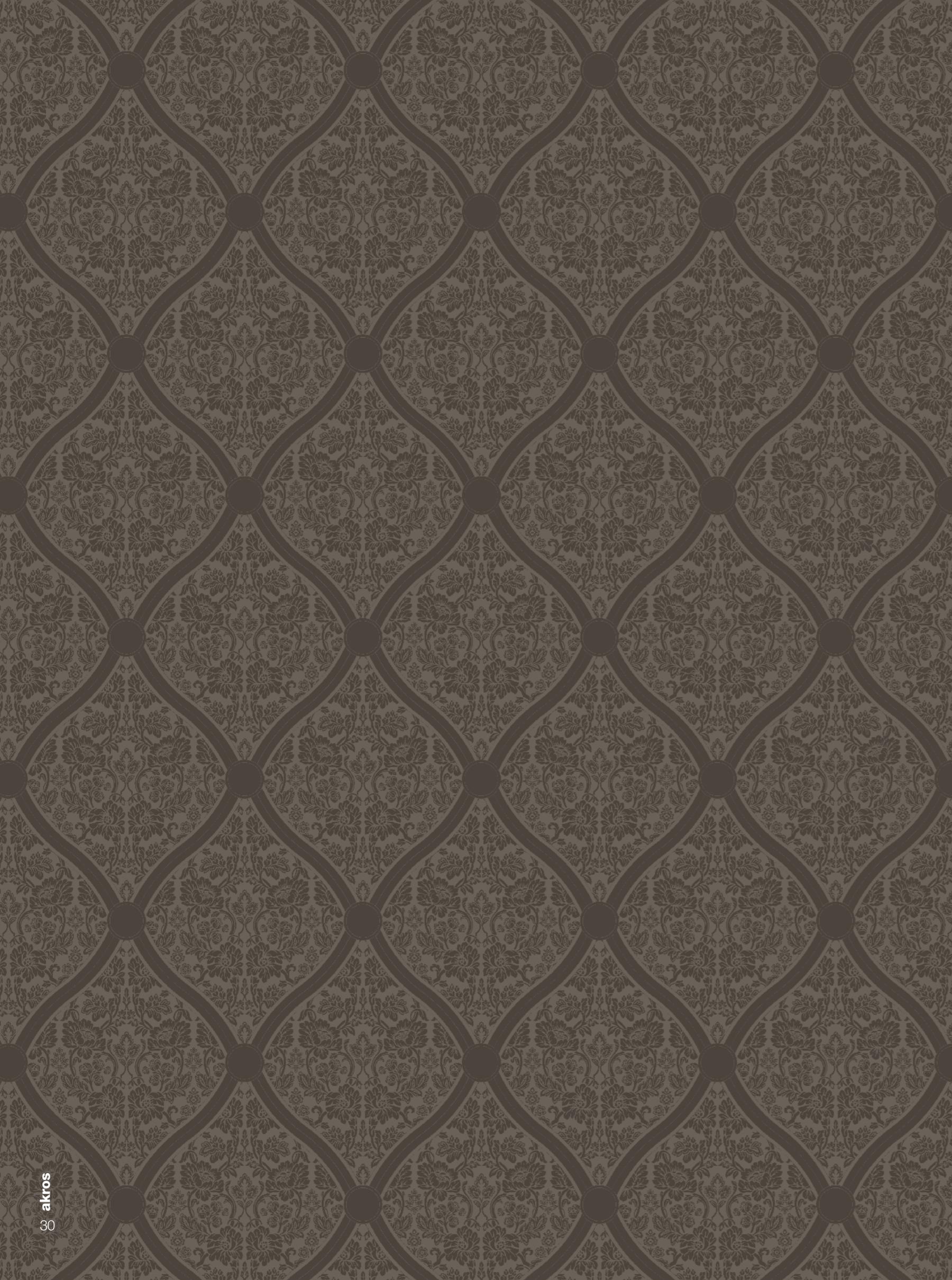
SUBLIME T
Rosso Asiago
Silver

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME TS
Rosso Asiago
Gold

400 x 400 x 10 mm



ARMONIA

*forme e colori mettono in scena la bellezza
forms and colours bring beauty to the fore*



ARMONIA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

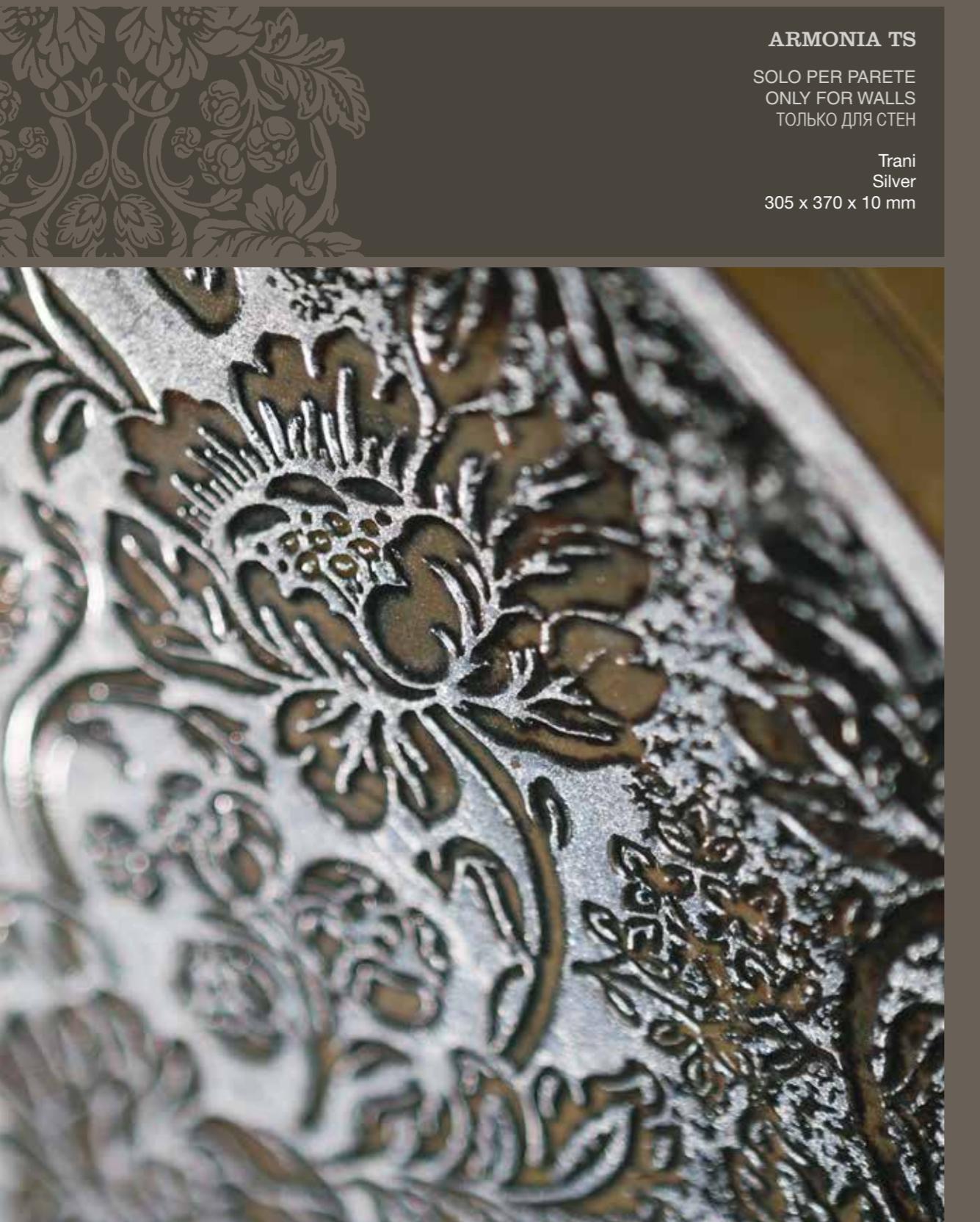
Nero Marquinia
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

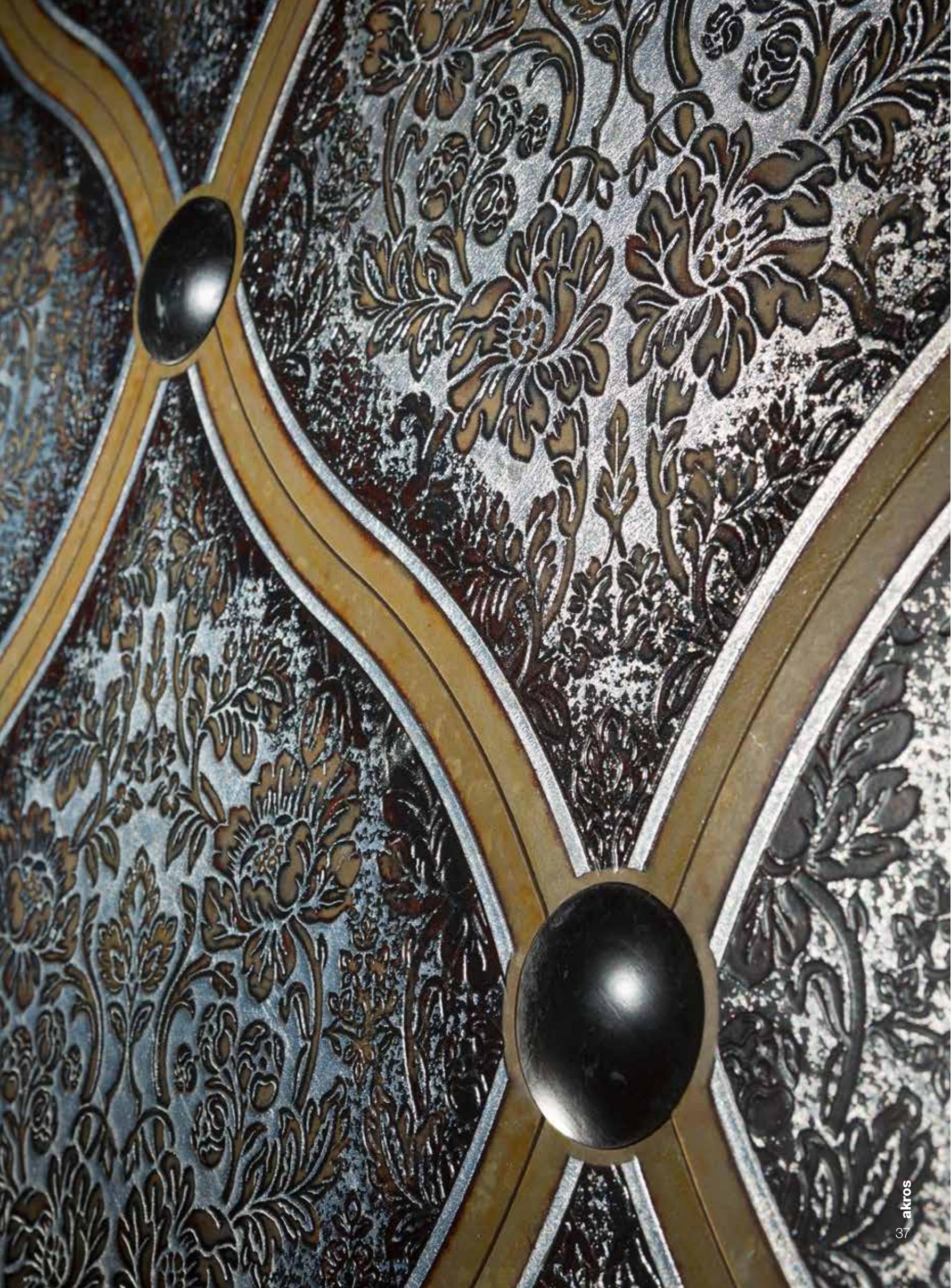
Trani
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani
Silver
305 x 370 x 10 mm





ARMONIA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

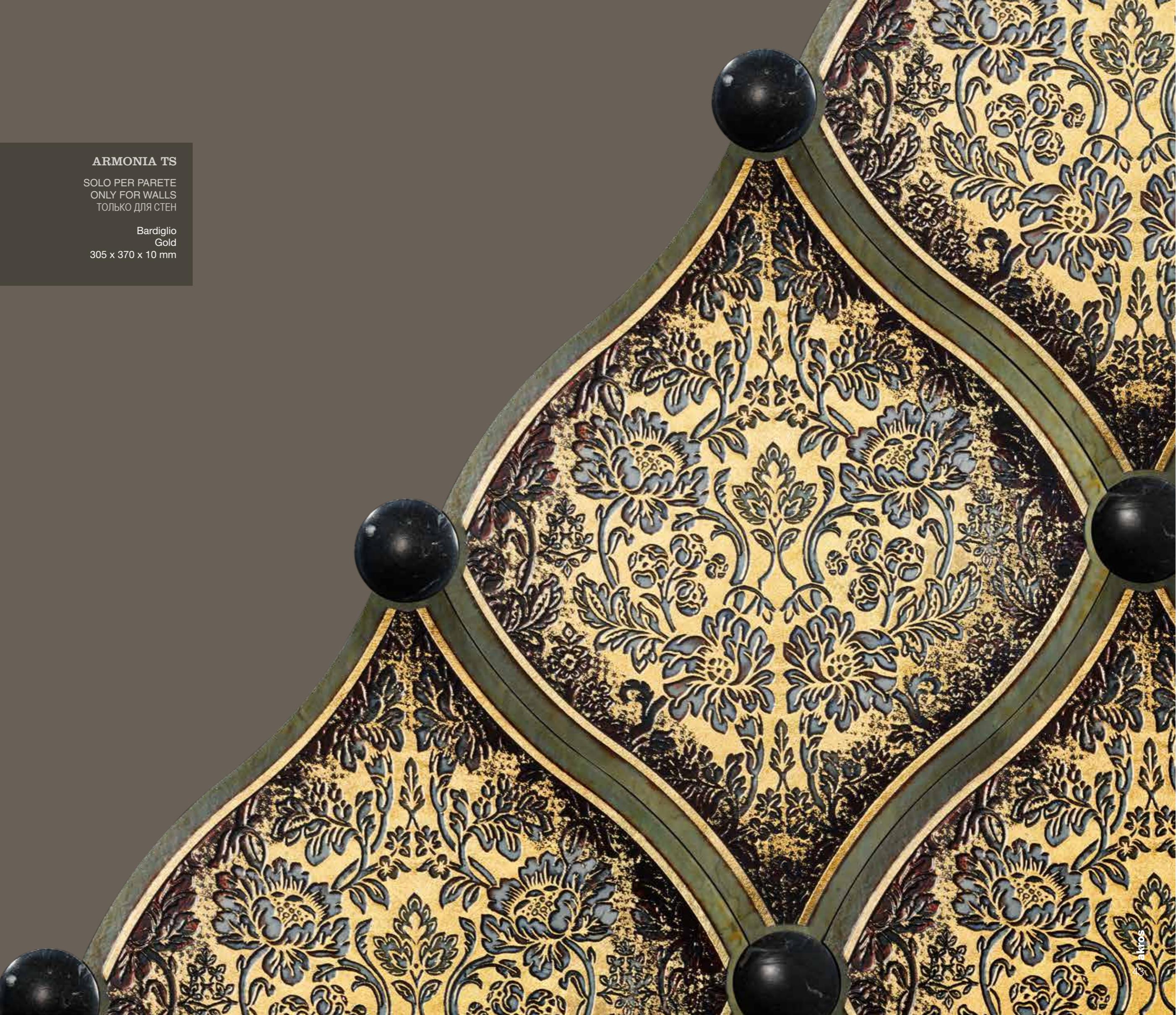
Rosso Asiago
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
305 x 370 x 10 mm





ARMONIA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bardiglio
305 x 370 x 10 mm

ARMONIA

design Giovanna Vanin



ARMONIA OLD
Trani

305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T
Trani
Silver

305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Trani
Gold

305 x 370 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforte rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Aquaforte with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданым вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.



ARMONIA OLD
Nero Marquinia

305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T
Nero Marquinia
Gold

305 x 370 x 10 mm



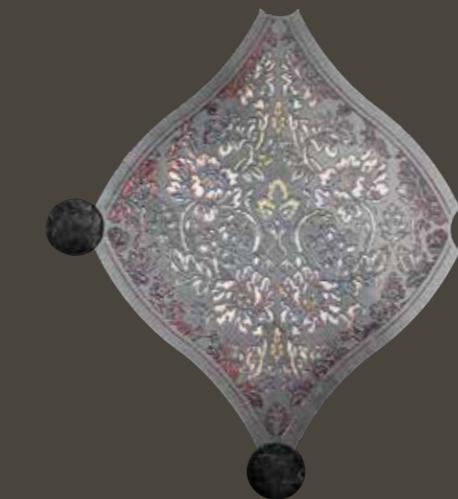
ARMONIA TS
Nero Marquinia
Silver

305 x 370 x 10 mm



ARMONIA OLD
Bardiglio

305 x 370 x 10 mm



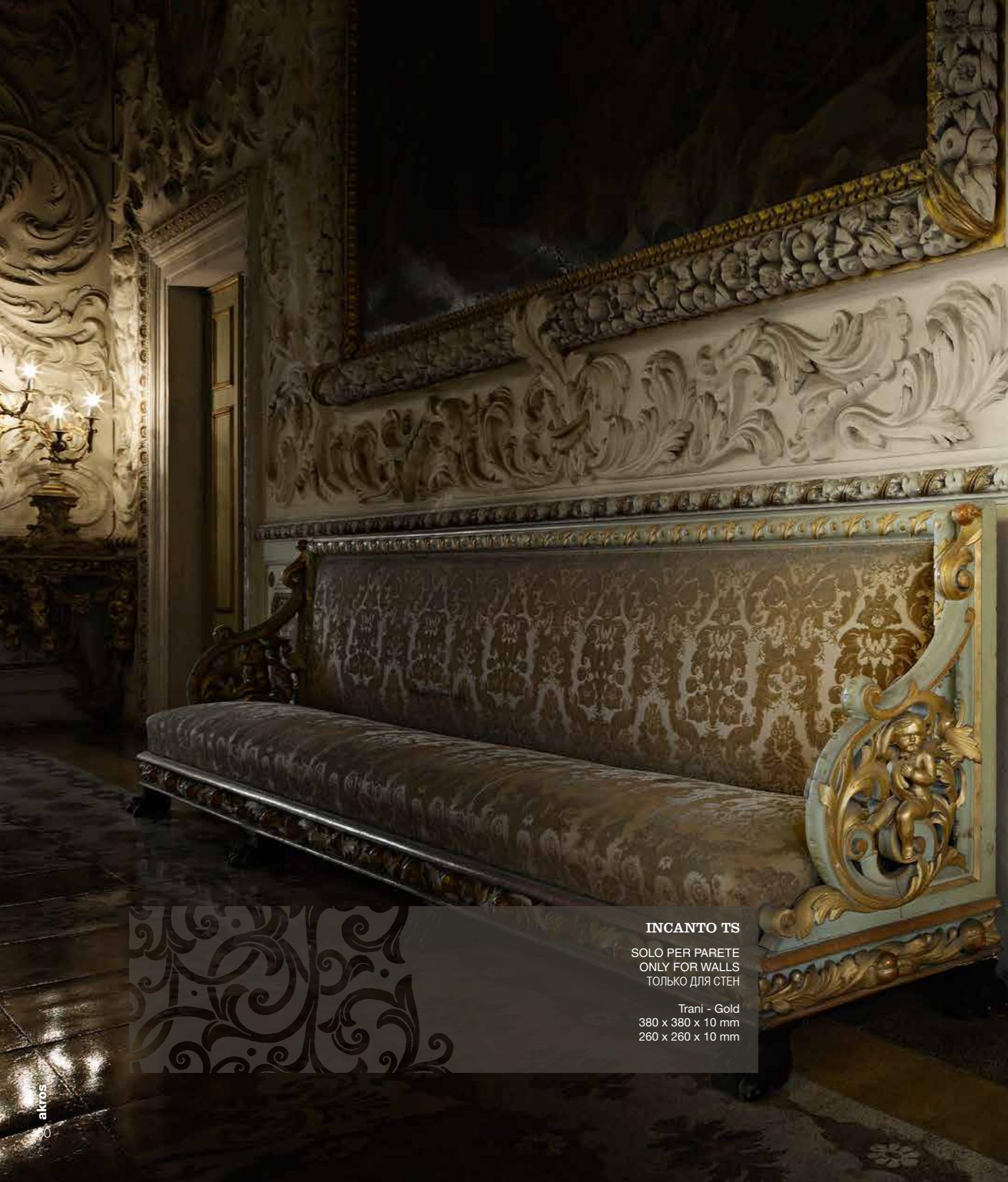
ARMONIA T
Bardiglio
Silver

305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Bardiglio
Gold

305 x 370 x 10 mm



INCANTO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm





INCANTO T

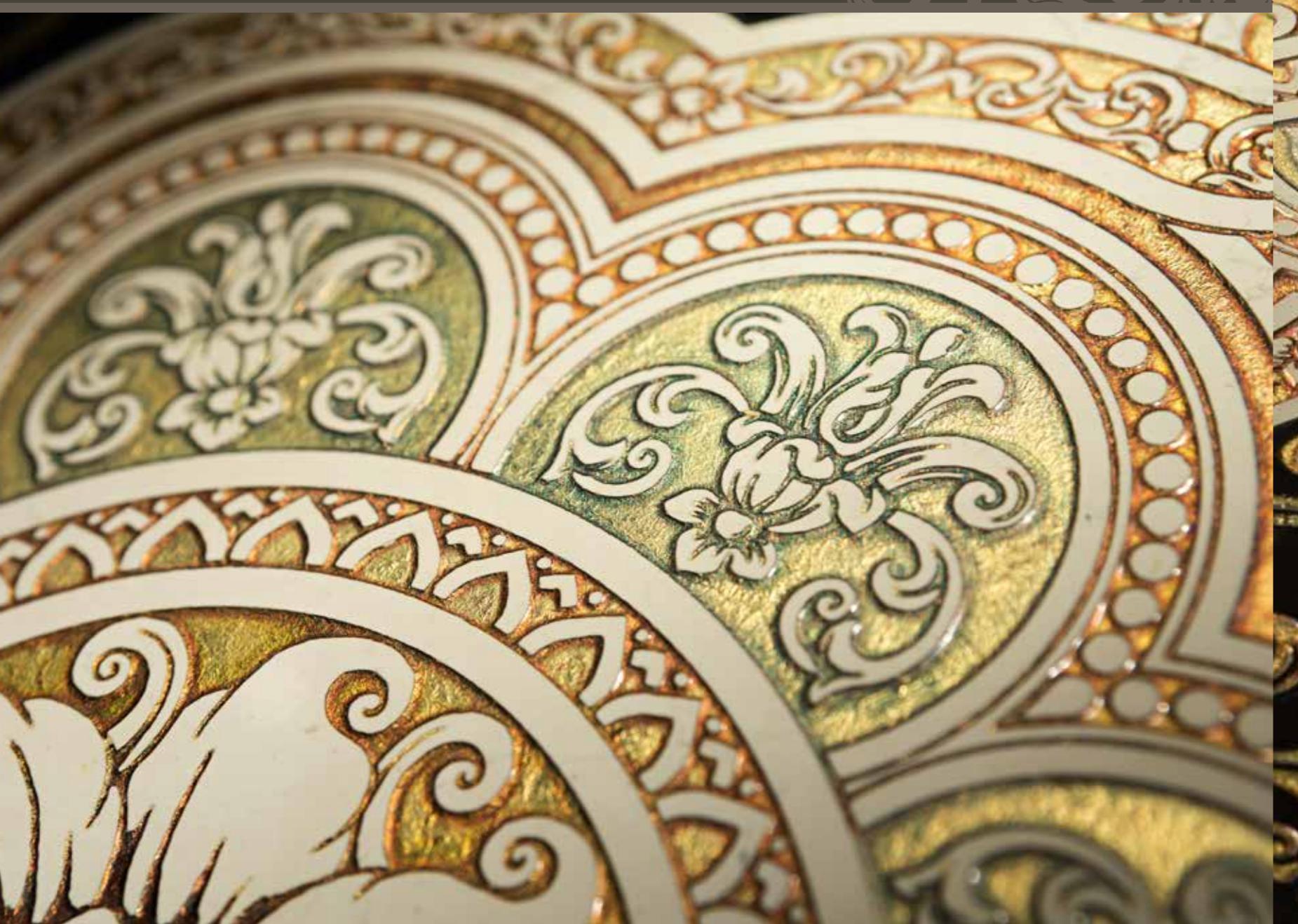
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ И СТЕН

Biancone - Gold
Nero Marquinia - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm

INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Biancone - Gold
Nero Marquinia - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm





INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm





INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm

INCANTO

design Giovanna Vanin



INCANTO OLD
Biancone
Nero Marquinia
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Biancone - Gold
Nero Marquinia - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Biancone - Silver
Nero Marquinia - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD
Giallo Atlantide
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Giallo Atlantide - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Giallo Atlantide - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD
Trani
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Trani - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD
Rosso Asiago
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Rosso Asiago - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm

OLD Acquaforse pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforse rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforse rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquaforse, with
handmade antique-effect.
T Acquaforse with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Acquaforse with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорс с эффектом
 состаренности, созданым вручную.
T Офорс с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорс с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.



CLASSE

fascino, eleganza, privilegio
charm, elegance, privilege



CLASSE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone - Gold
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm





CLASSE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone - Gold
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide - Silver
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ И СТЕН

Giallo Atlantide - Silver
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Nero Marquinia
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm





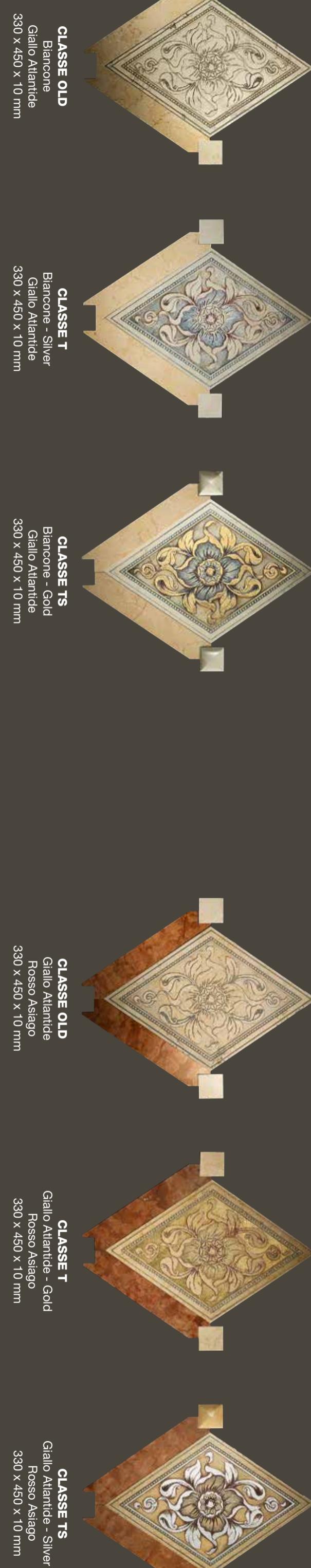
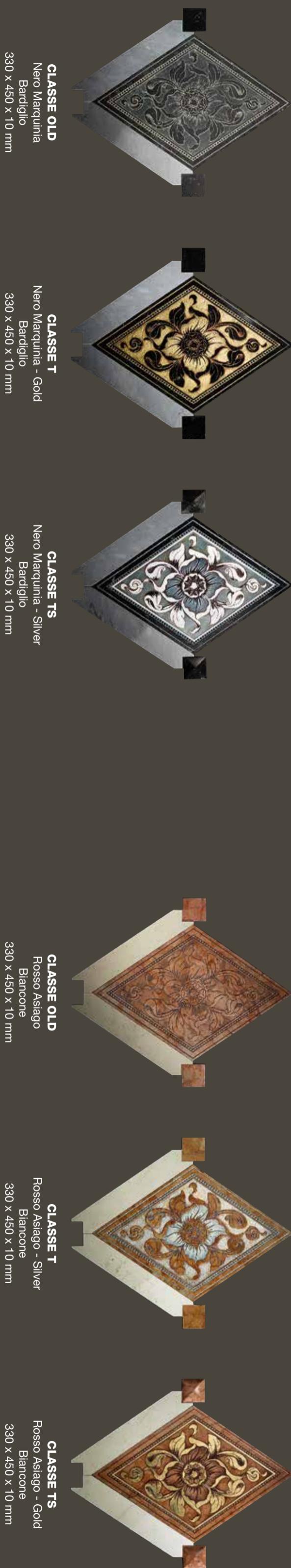
CLASSE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Biancone
330 x 450 x 10 mm

CLASSE

design Giovanna Vanin



OLD Acquaforse pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforse rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforse rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquaforse, with
handmade antique-effect.
T Acquaforse with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Acquaforse with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорст с эффектом
состаренности, созданным вручную.
T Офорст с металлической фольгой,
нанесенной на выгравированный узор.
TS Офорст с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.

CLASSE OLD
Nero Marquinia
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm

CLASSE T
Nero Marquinia - Gold
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm

CLASSE TS
Nero Marquinia - Silver
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm

CLASSE OLD
Rosso Asiago
Biancone
330 x 450 x 10 mm

CLASSE T
Rosso Asiago - Silver
Biancone
330 x 450 x 10 mm

CLASSE TS
Rosso Asiago - Gold
Biancone
330 x 450 x 10 mm

CLASSE OLD

Biancone

Giallo Atlantide

330 x 450 x 10 mm

CLASSE T

Biancone - Silver

Giallo Atlantide

330 x 450 x 10 mm

CLASSE TS

Biancone - Gold

Giallo Atlantide

330 x 450 x 10 mm

CLASSE OLD

Giallo Atlantide

Rosso Asiago

330 x 450 x 10 mm

CLASSE T

Giallo Atlantide - Gold

Rosso Asiago

330 x 450 x 10 mm

CLASSE TS

Giallo Atlantide - Silver

Rosso Asiago

330 x 450 x 10 mm



ANIMA

*poesia da sognare e da toccare
poetry to dream of and to touch*



ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm





ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm

ANIMA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

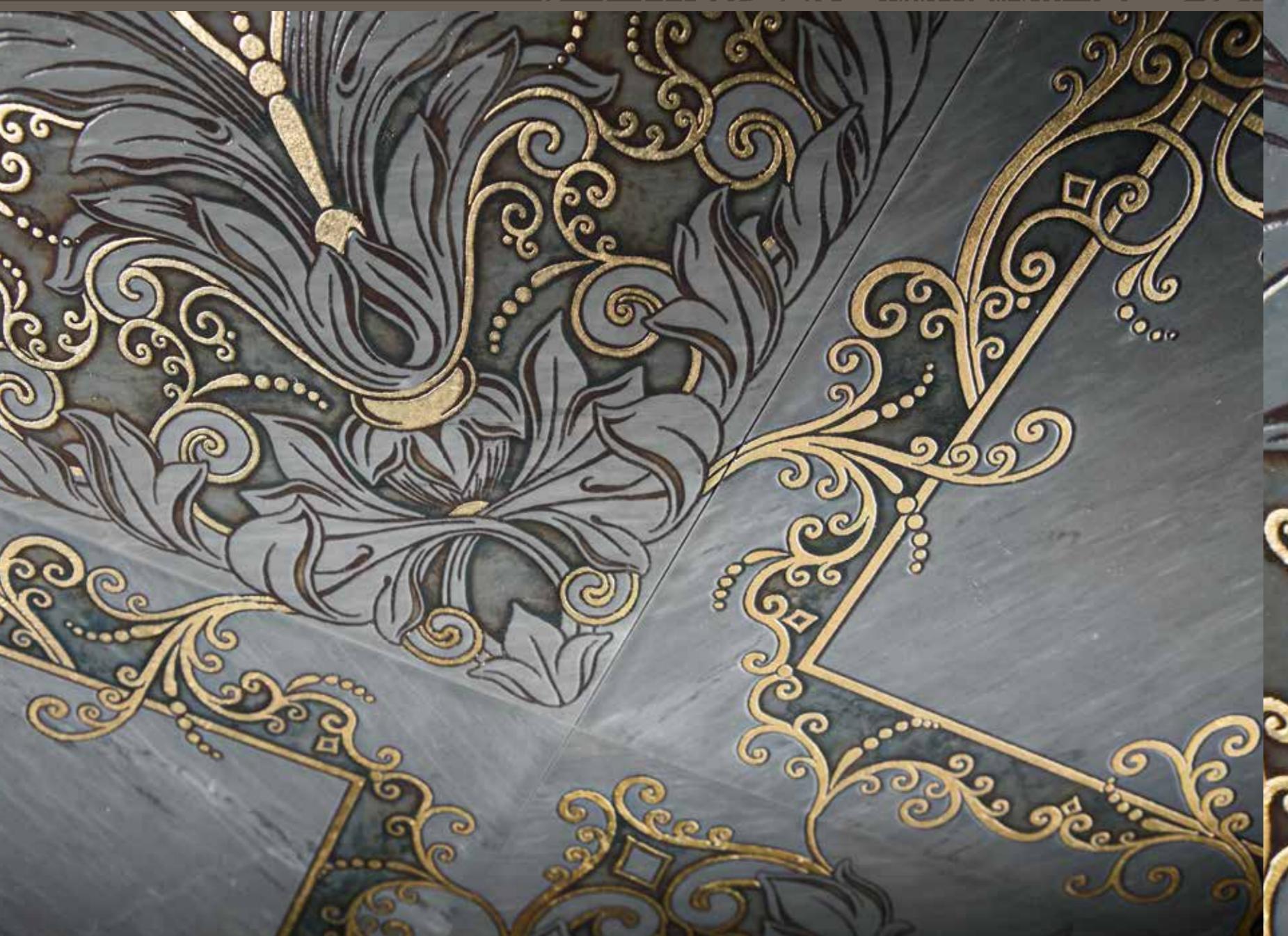
Trani
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
400 x 400 x 10 mm





ANIMA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИЩ И СТЕН

Giallo Altantide
400 x 400 x 10 mm

ANIMA

design Giovanna Vanin



ANIMA OLD
Biancone

400 x 400 x 10 mm



ANIMA T
Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS
Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm



ANIMA OLD
Trani

400 x 400 x 10 mm

ANIMA T
Trani
Silver
400 x 400 x 10 mm

ANIMA TS
Trani
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA OLD
Bardiglio

400 x 400 x 10 mm



ANIMA T
Bardiglio
Silver
400 x 400 x 10 mm

ANIMA TS
Bardiglio
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA OLD
Giallo Atlantide

400 x 400 x 10 mm

ANIMA T
Giallo Atlantide
Gold
400 x 400 x 10 mm

ANIMA TS
Giallo Atlantide
Silver
400 x 400 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforte rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Aquaforte with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
старения, созданым вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.



PASSIONE

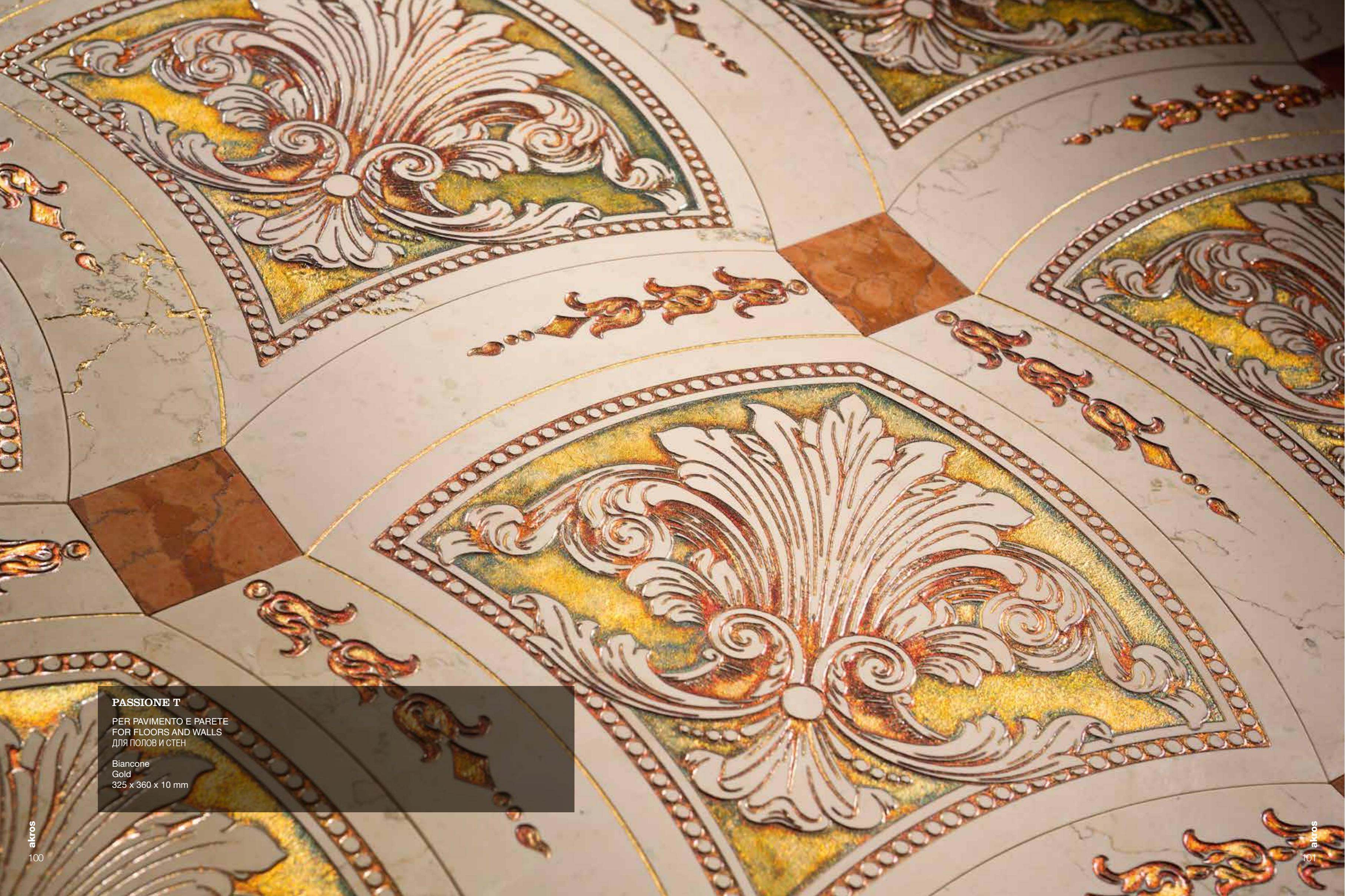
*capolavori che accendono la gioia dei sensi
masterpieces that light up the joy of the senses*

PASSIONE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
325 x 360 x 10 mm

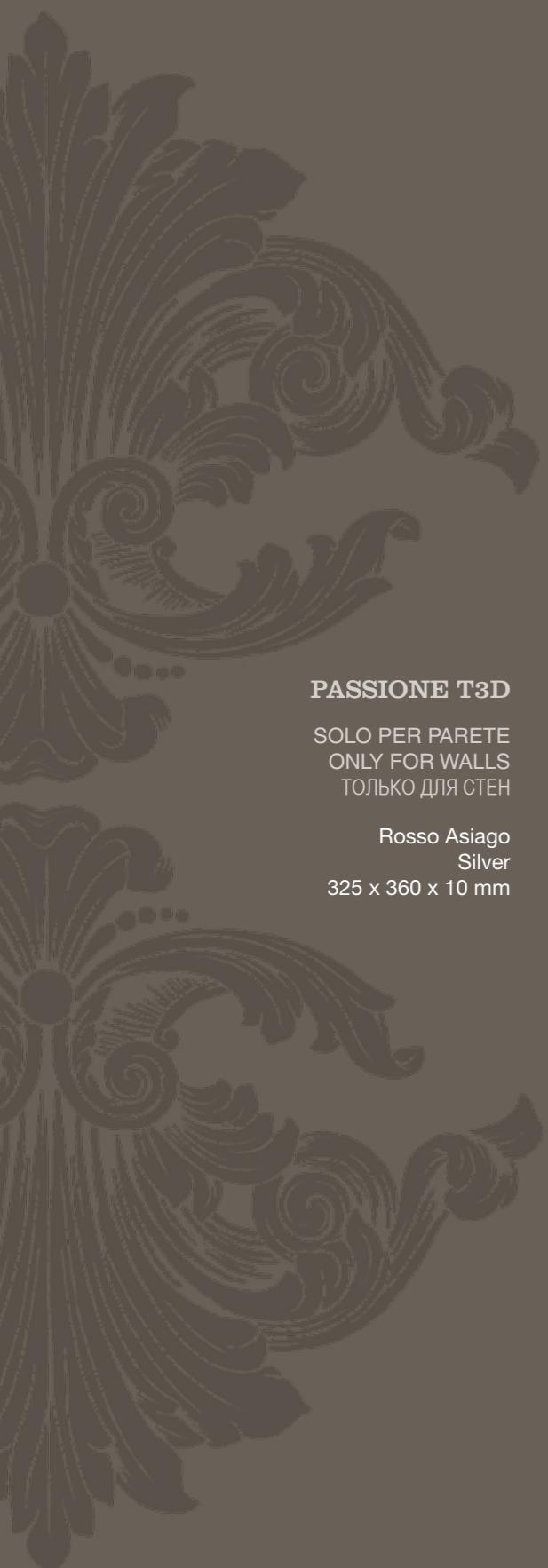




PASSIONE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ И СТЕН

Biancone
Gold
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago
Silver
325 x 360 x 10 mm

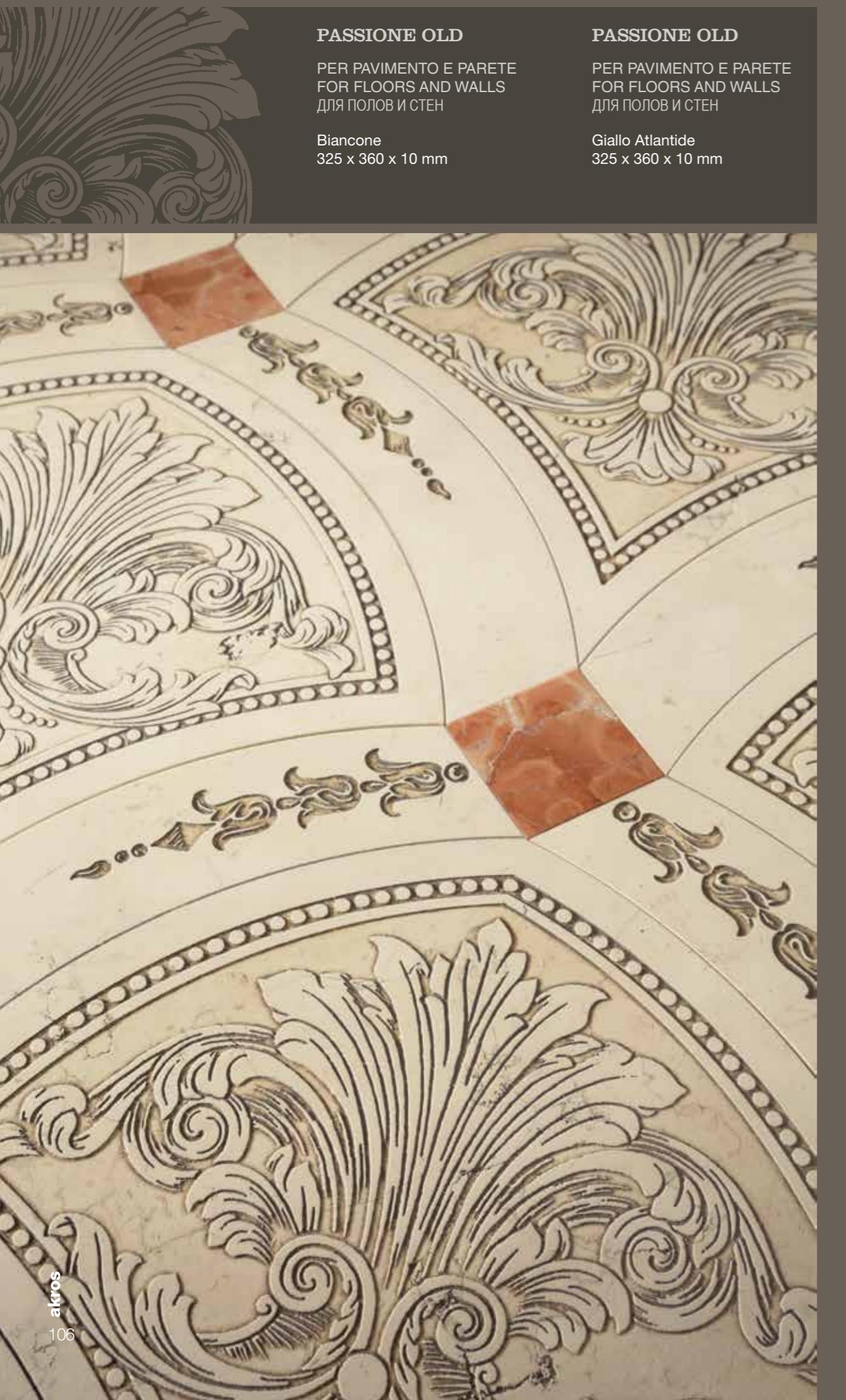




PASSIONE T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago
Silver
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИЩ И СТЕН

Biancone
325 x 360 x 10 mm

PASSIONE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИЩ И СТЕН

Giallo Atlantide
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE

design Giovanna Vanin



PASSIONE OLD
Biancone

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Biancone
Silver

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Biancone
Gold

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD
Giallo Atlantide

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Giallo Atlantide
Silver

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Giallo Atlantide
Gold

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD
Bardiglio

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Bardiglio
Silver

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Bardiglio
Gold

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD
Rosso Asiago

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Rosso Asiago
Silver

325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Rosso Asiago
Gold

325 x 360 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
T3D Articolo tridimensionale.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
T3D tridimensional item.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданым вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
T3D трехмерная плитка.

SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
250 x 315 x 10 mm





SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Trani
250 x 315 x 10 mm





SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Trani
250 x 315 x 10 mm

SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Giallo Atlantide
Gold
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
250 x 315 x 10 mm

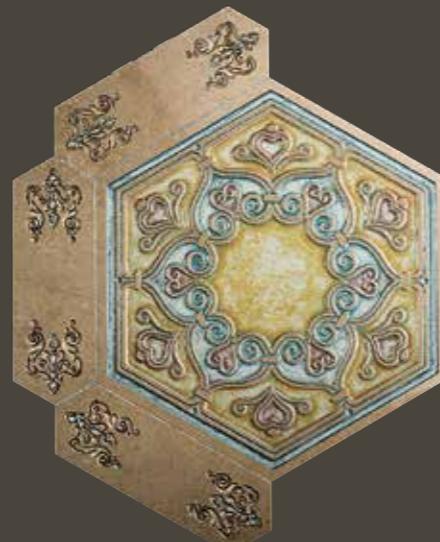
SINTESI

design Giovanna Vanin



SINTESI OLD
Trani

250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Trani
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Trani
Gold
250 x 315 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
 состаренности, созданым вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.



SINTESI OLD
Giallo Atlantide

250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Giallo Atlantide
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Giallo Atlantide
Gold
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD
Nero Marquinia

250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Nero Marquinia
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Nero Marquinia
Gold
250 x 315 x 10 mm

250 x 315 x 10 mm



INFINITO

*lo stile floreale che sorprende ed entusiasma
floral style that surprises and inspires*



INFINITO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

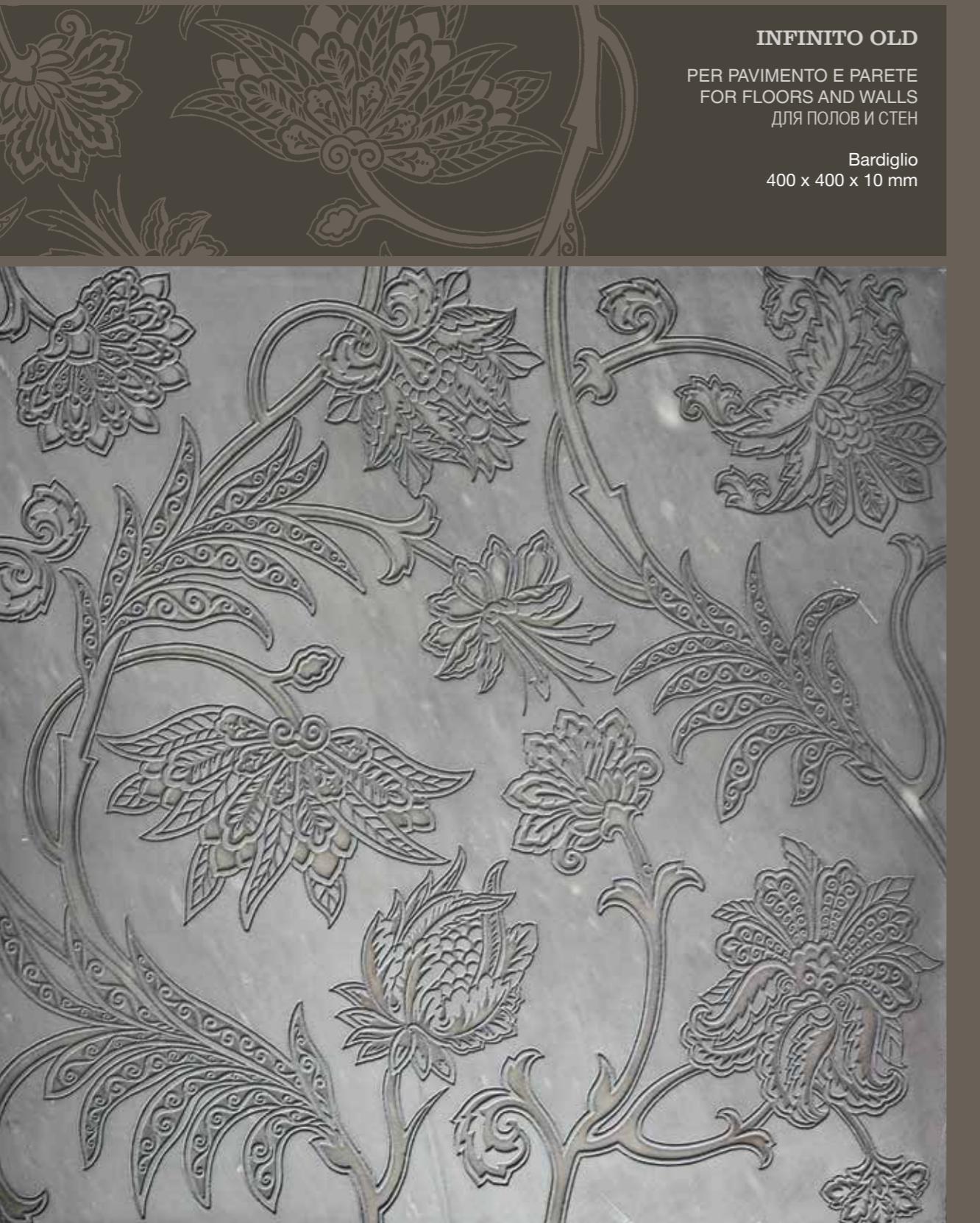
Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Bardiglio
400 x 400 x 10 mm

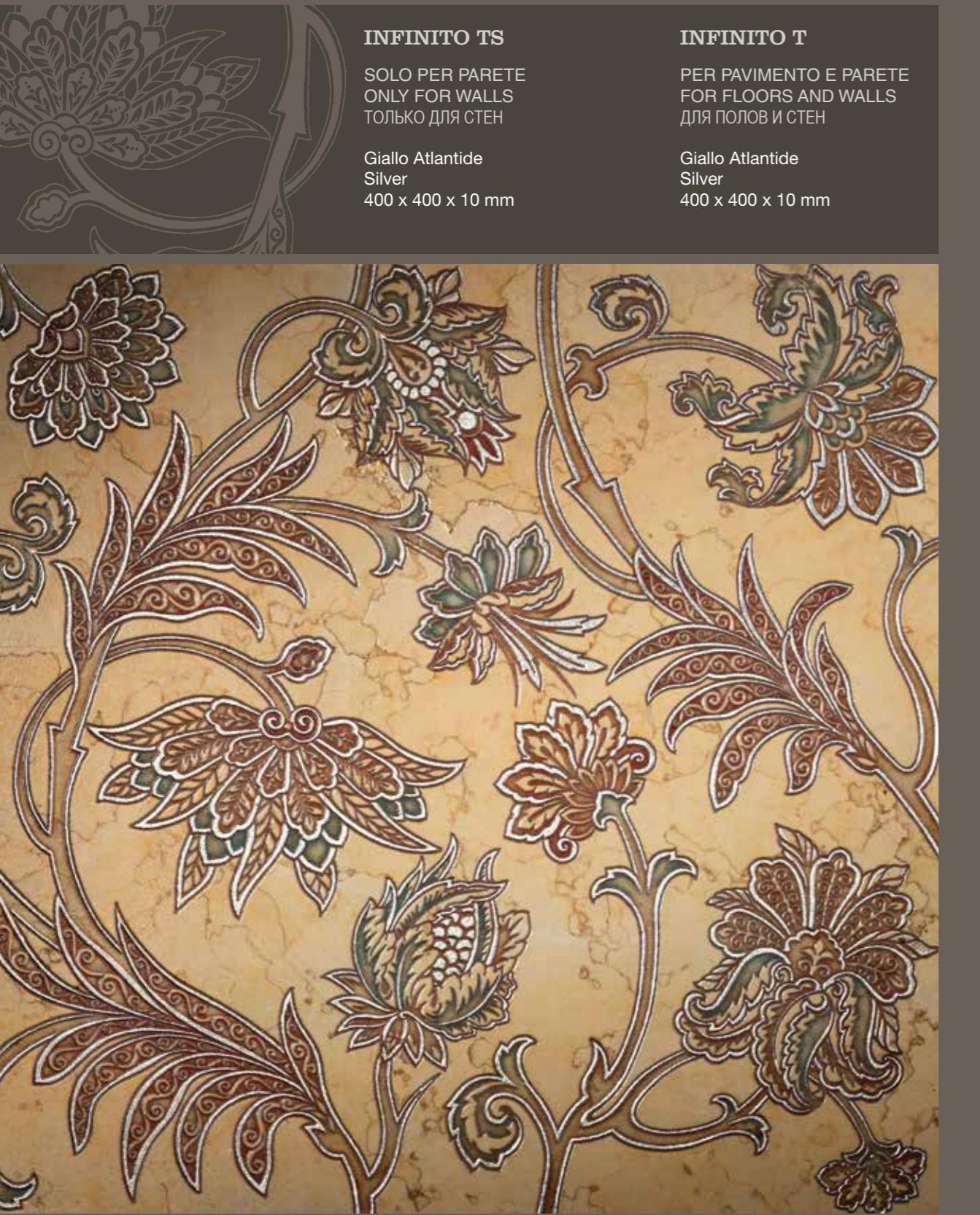


INFINITO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Nero Marquinia
Silver
400 x 400 x 10 mm





INFINITO

design Giovanna Vanin



INFINITO OLD
Biancone

400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquaforte rifinita con foglia metallica
sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
TS Aquaforte with metallic leaf applied
on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на рельефный узор.



INFINITO OLD
Giallo Atlantide

400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Giallo Atlantide
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Giallo Atlantide
Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD
Nero Marquinia

400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Nero Marquinia
Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Nero Marquinia
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD
Bardiglio

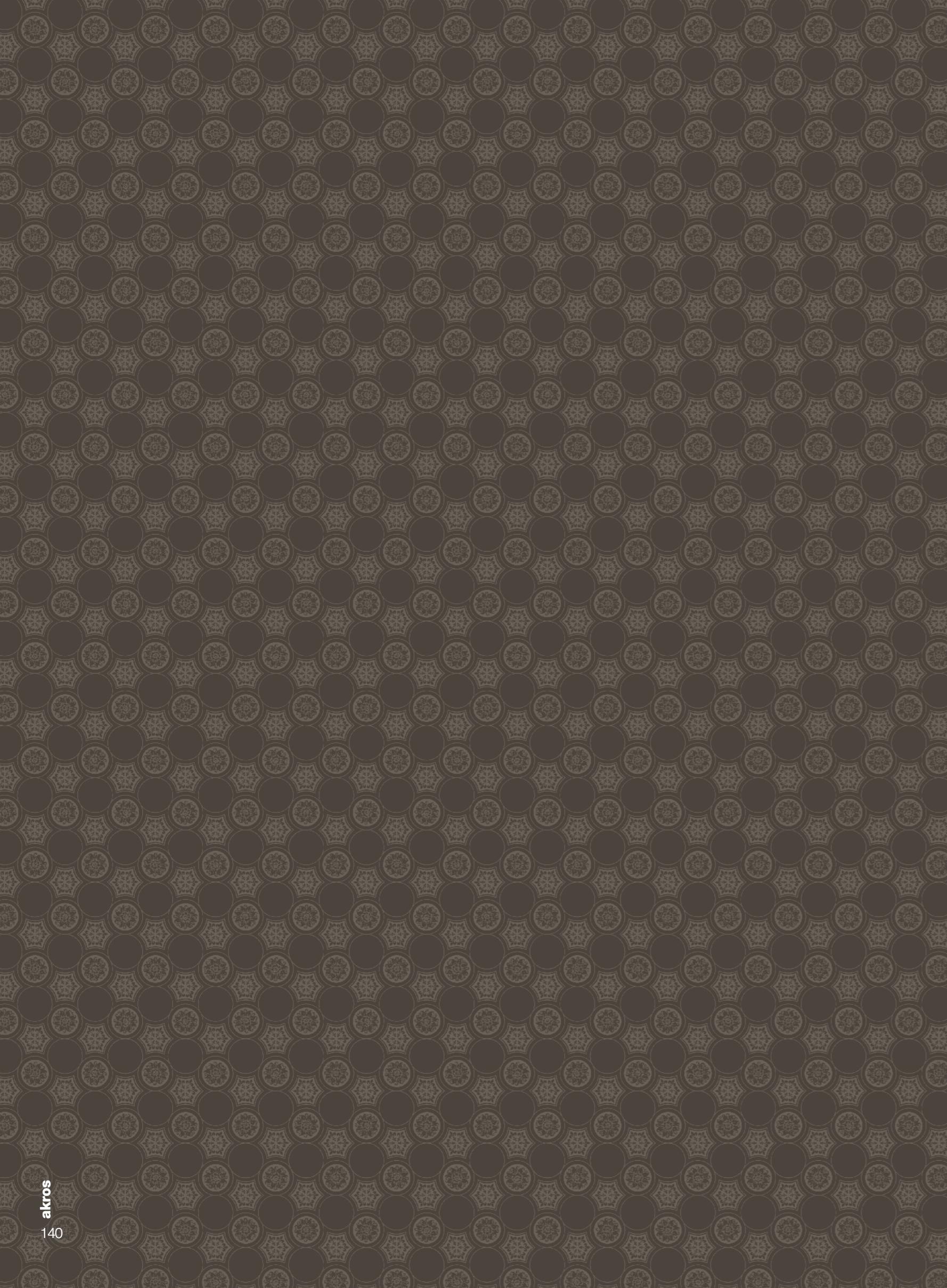
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Bardiglio
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Bardiglio
Silver
400 x 400 x 10 mm



LUCE

*l'esclusività come modo di essere
exclusiveness as a way of being*

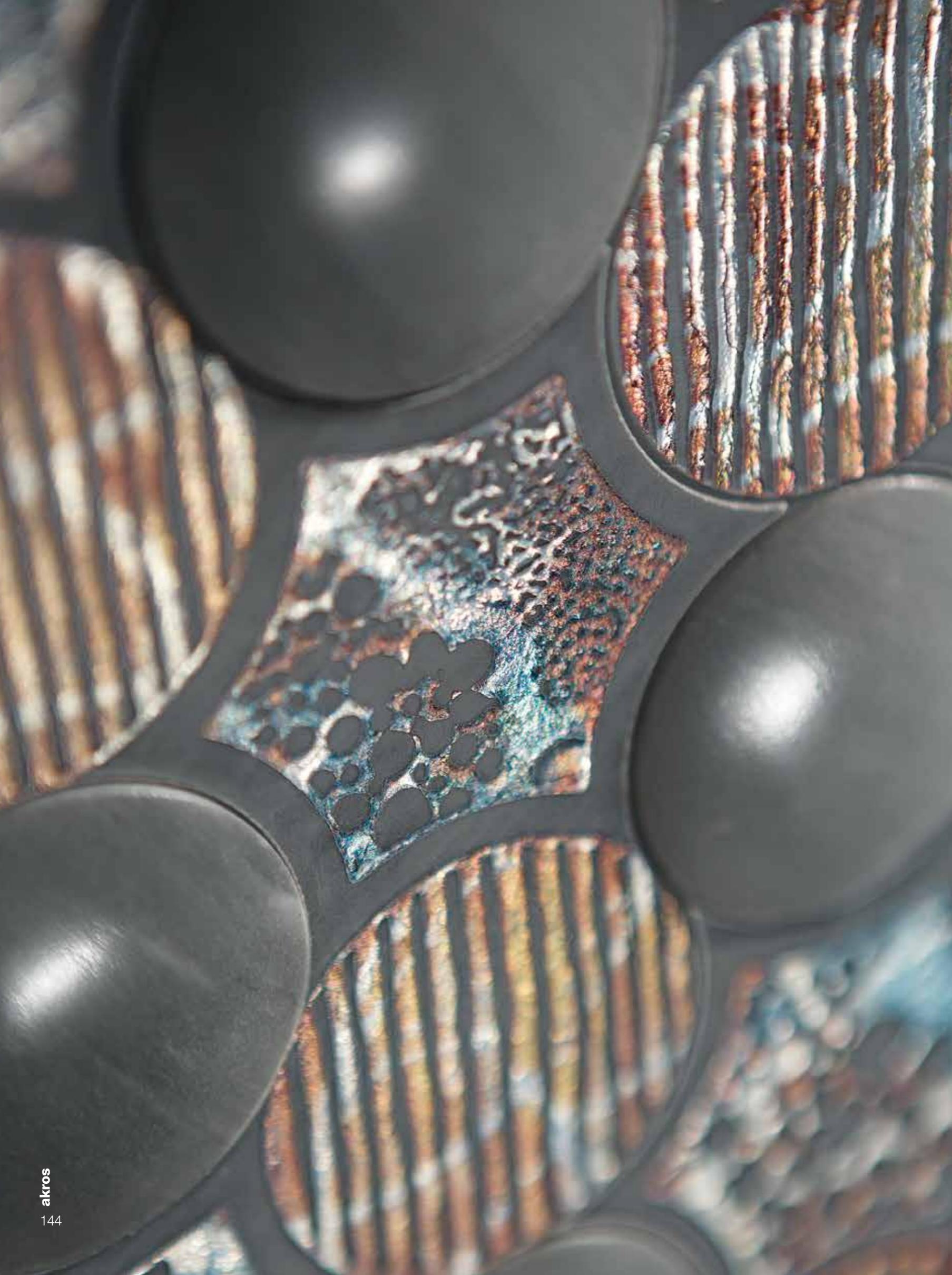


LUCE OGGI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm

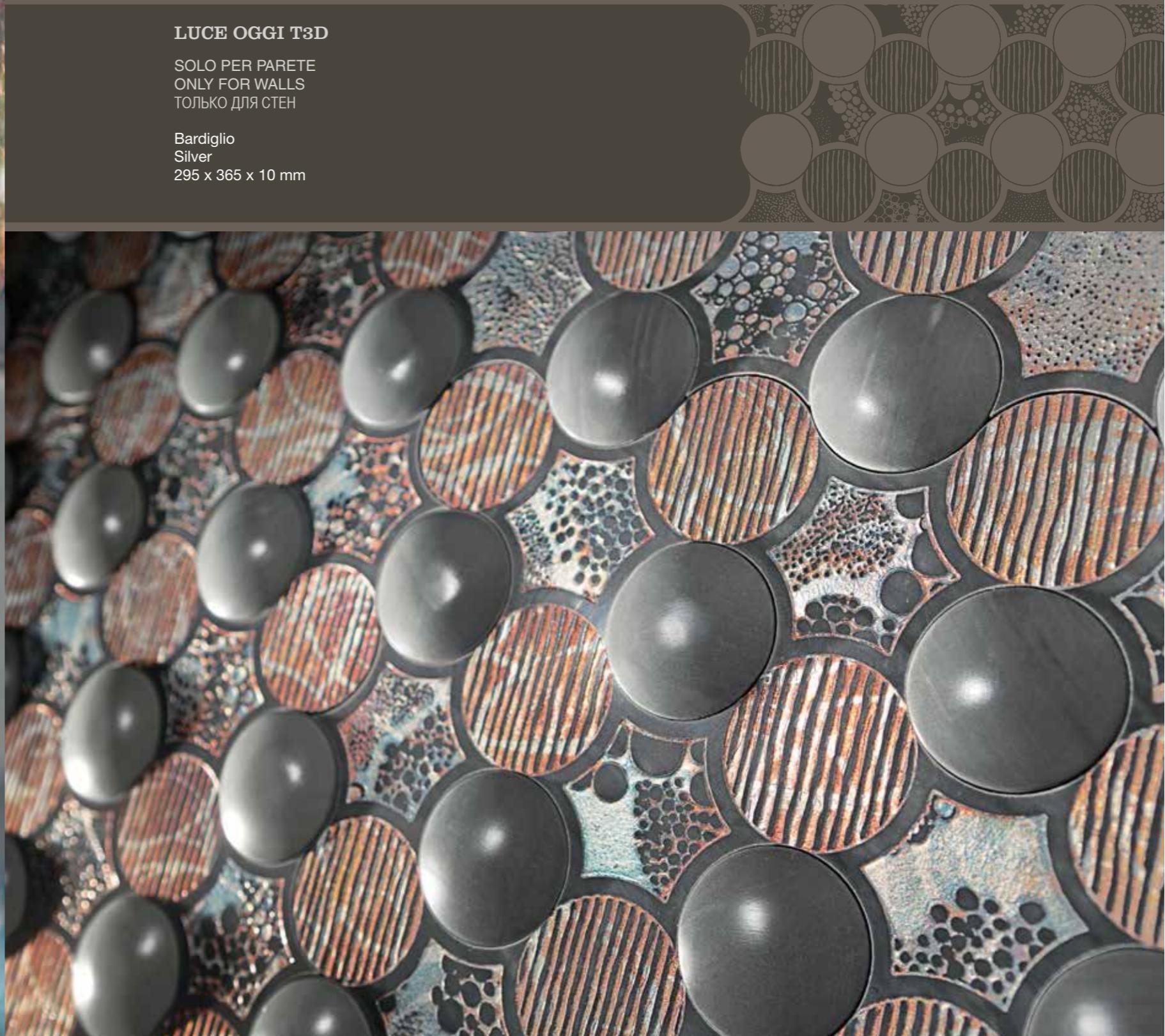




LUCE OGGI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm





LUCE IERI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИСТЕН

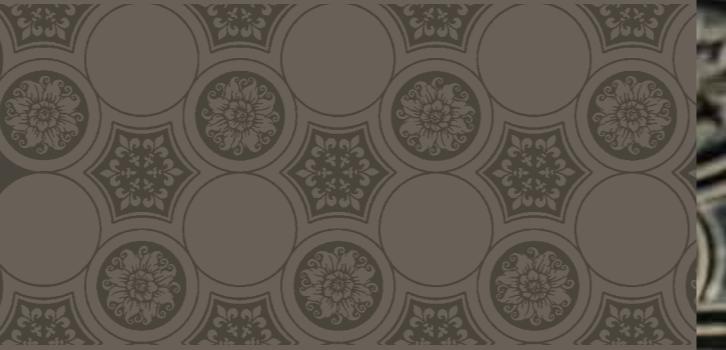
Rosso Asiago
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

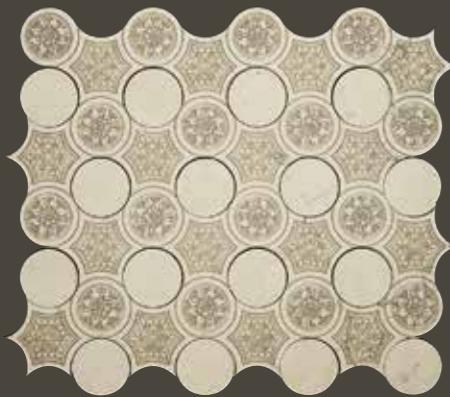
Nero Marquinia
295 x 365 x 10 mm



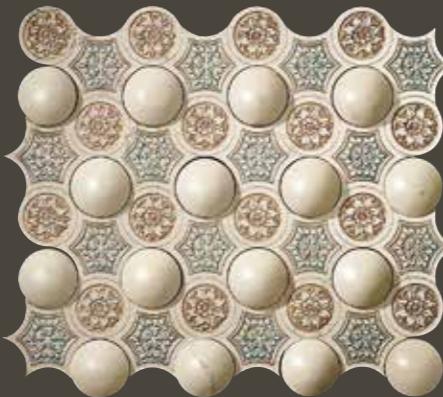
OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.
T3D Articolo tridimensionale.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.
T3D tridimensional item.

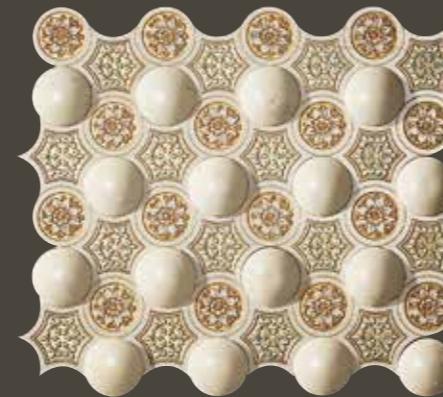
OLD Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданым вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.
T3D трехмерная плита.



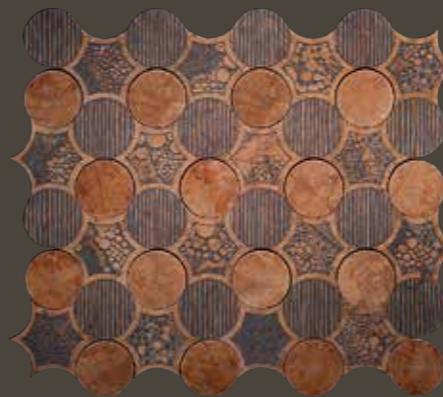
LUCE IERI OLD
Biancone
295 x 365 x 10 mm



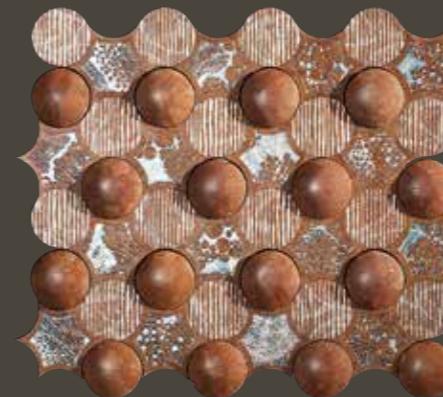
LUCE IERI T3D
Biancone
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI T3D
Biancone
Gold
295 x 365 x 10 mm



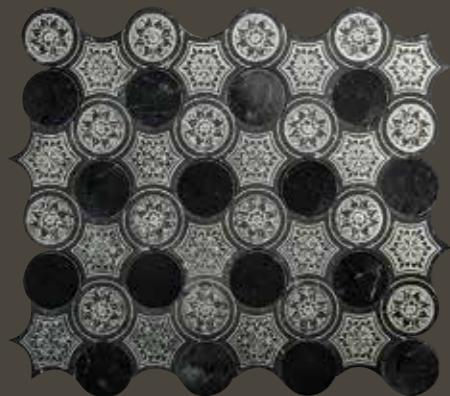
LUCE OGGI OLD
Rosso Asiago
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Rosso Asiago
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Rosso Asiago
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI OLD
Nero Marquinia
295 x 365 x 10 mm



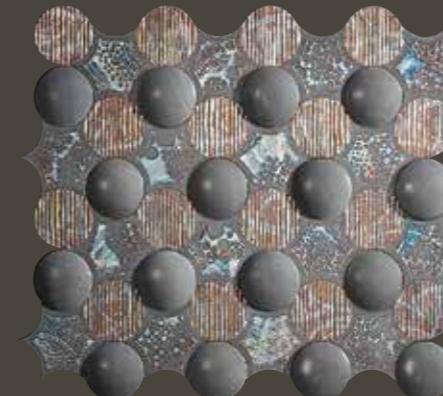
LUCE IERI T3D
Nero Marquinia
Silver
295 x 365 x 10 mm



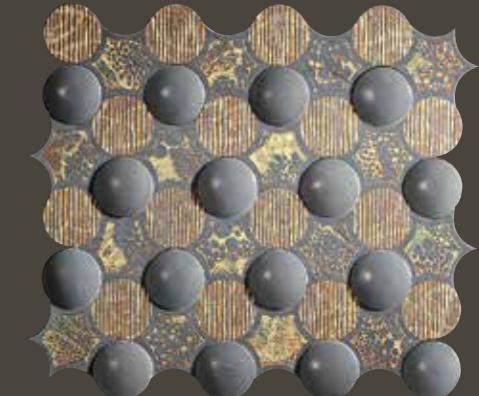
LUCE IERI T3D
Nero Marquinia
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI OLD
Badiglio
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Badiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Badiglio
Gold
295 x 365 x 10 mm



RIFLESSI

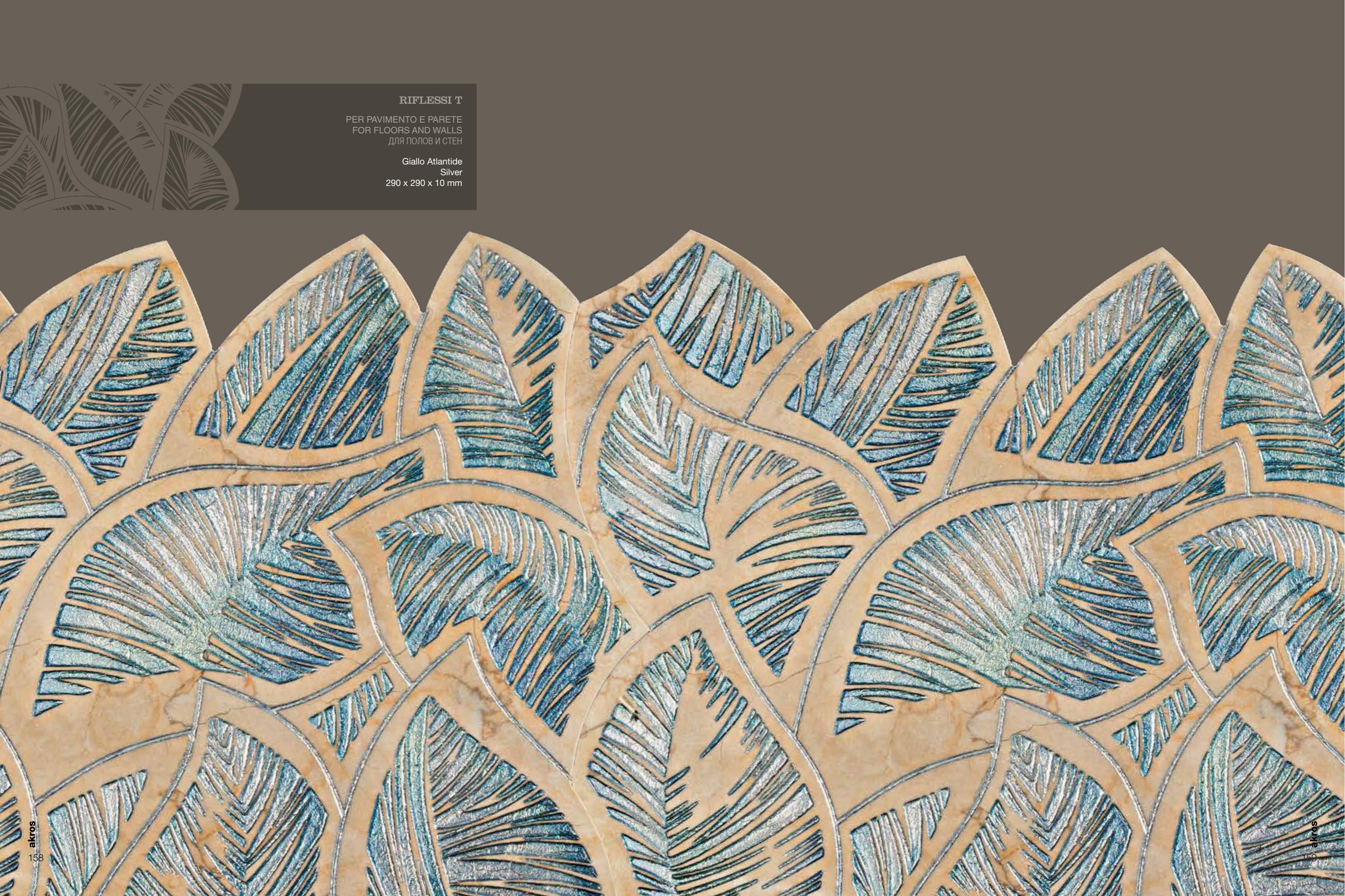
*tra classico e moderno, nel segno della personalità
the balance of classical and modern, giving vent to personality*



RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

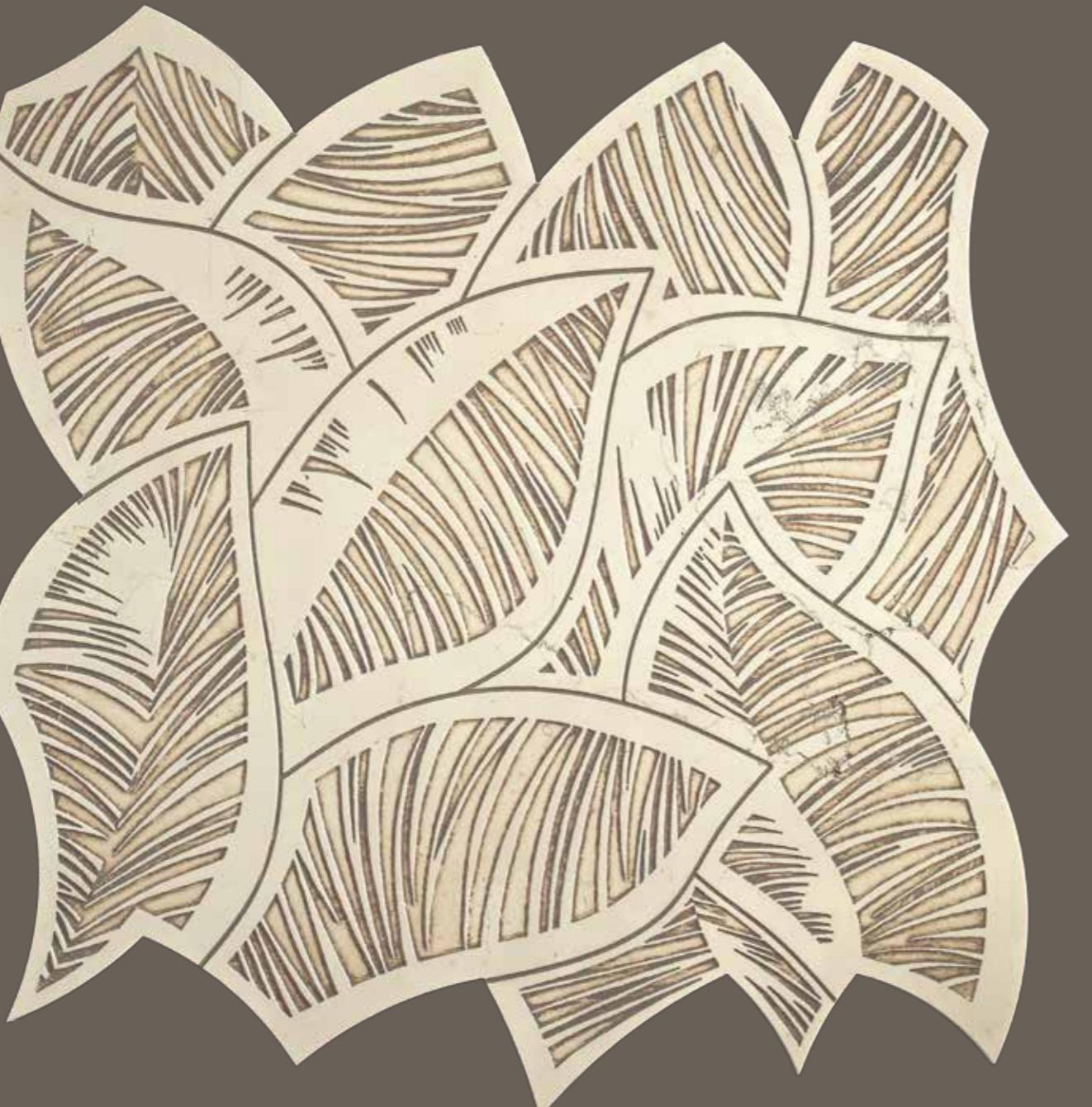
Giallo Atlantide
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Giallo Atlantide
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
290 x 290 x 10 mm





RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВИ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
290 x 290 x 10 mm

RIFLESSI

design Giovanna Vanin

OLD Acquaforte pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.
T Acquaforte rifinita con foglia metallica
nella parte inferiore dello scavo.

OLD Pigmented Aquaforte, with
handmade antique-effect.
T Aquaforte with metallic leaf applied
on the etched pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой,
нанесенной на вытравленный узор.



RIFLESSI OLD
Biancone

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Biancone
Silver

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Biancone
Gold
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Giallo Atlantide

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Giallo Atlantide
Silver

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Giallo Atlantide
Gold

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Nero Marquinia

290 x 290 x 10 mm

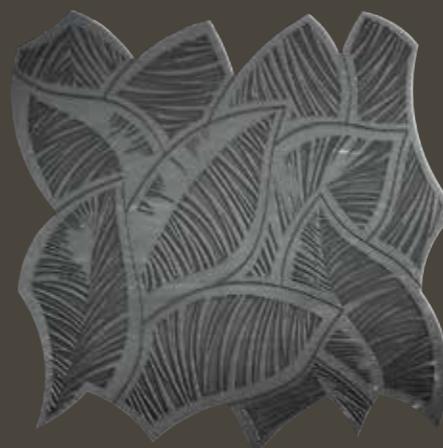


RIFLESSI T
Nero Marquinia
Silver

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Nero Marquinia
Gold
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Bardiglio

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Bardiglio
Silver

290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Bardiglio
Gold

290 x 290 x 10 mm

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Si consiglia l'uso dei prodotti rispettando rigorosamente quanto segnalato dai simboli esplicativi, indicanti i limiti della loro utilizzazione.
2. Gli ordini si intendono validi solo dopo la nostra conferma d'ordine per accettazione.
3. Per ordini inferiori a € 100 di imponibile netto saranno addebitati € 15 per rimborso spese.
4. Non si accettano annullamenti d'ordine se non concordati, ed in ogni caso, la Akros S.a.s. avrà la facoltà di esigere l'indennizzo per eventuali oneri subiti.
5. Ritardi di consegne non potranno mai essere motivo di annullamento d'ordine né di richieste di risarcimento per eventuali danni diretti o indiretti.
6. La merce è resa franco stabilimento Akros S.a.s. e viaggia sempre a rischio e pericolo dell'acquirente. In caso di rottura, deterioramenti oppure ammarchi, l'acquirente dovrà agire contro il vettore a cui verrà consegnata la merce per il trasporto.
7. Eventuali reclami dovranno essere inoltrati entro e non oltre otto giorni del ricevimento della merce a mezzo lettera raccomandata. Non si risponde a contestazioni di materiale già posati. Eventuali vizi o difetti della merce regolarmente denunciati, da Akros S.a.s. riconosciuti, daranno diritto soltanto alla sostituzione dei materiali difettosi. Gli obblighi si esauriranno con tale sostituzione. Non sono a carico di Akros S.a.s. altri oneri, non essendo tenuti a risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall'impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione o rifiuto del pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.
8. I pagamenti non effettuati alle dovute scadenze daranno alla Akros S.a.s. il diritto di sospendere le forniture in corso e di applicare l'interesse commerciale del momento.
9. Marmi e Ardesie, per le loro caratteristiche naturali possono presentare variazioni di tono, peso, colore, struttura e venatura, tali variazioni non sono pertanto contestabili.
10. Dati tecnici e campioni forniti sono puramente indicativi. Akros S.a.s. si riserva di apportare qualsiasi variazione, ai dati indicati, al fine di migliorare il prodotto.
11. Le misure fornite dei singoli pezzi sono espresse in centimetri e la loro tolleranza può variare leggermente in funzione della specifica lavorazione artigianale.
12. La riproduzione, anche se solo parziale, dei nostri cataloghi è vietata. Tutti i diritti riservati.
13. Per ogni controversia il foro competente è quello di Venezia, Italia.

TERMS OF SALE

1. It is recommended that the explanatory symbols indicating the limitations of product use be followed strictly.
2. Orders are considered valid only following our order confirmation.
3. For orders of less than € 100 taxable total, there will be a surcharge of € 15.
4. Orders cannot be cancelled if not previously agreed upon and, in any case, Akros S.a.s. reserves the right to demand payment for eventual costs incurred.
5. Delays in delivery can never justify the cancellation of an order or requests for compensation for direct or indirect damages.
6. The goods are delivered ex works Akros S.a.s. and are always transported at the buyer's risk. In case of breakage, deterioration, or missing pieces, the buyer must take action against the carrier to whom the goods will be delivered for transportation.
7. Eventual claims must be forwarded within and no later than eight days from reception of the goods by means of certified registered letter. Disputes will not be accepted for materials already installed. Faults or defects of the goods that have been declared, and recognised by Akros S.a.s. entitle the buyer only to the replacement of the defective material. All obligations are fulfilled with said replacement. Akros S.a.s. denies all other costs, not being held responsible for direct or indirect damages of any nature deriving from the buyer's use or lack of use of the defective material. Any claim or dispute does not imply the suspension or refusal of payment, which must be made regularly and in its entirety in keeping with the conditions agreed upon.
8. Payments not made as due grant Akros S.a.s. the right to suspend the ongoing supply and to apply interest at current rates.
9. Marbles and slates, due to their natural characteristics, may present variations of tone, weight, colour, structure, and vein. Therefore, such variations cannot be contested.
10. Technical data and samples supplied are only indicative.
Akros S.a.s. reserves the right to make any changes to the information indicated in order to improve the product.
11. The measurements provided for individual pieces are expressed in centimetres and their tolerance may vary slightly in function of the specific production process.
12. Reproduction, even if only partial, of our catalogues is prohibited. All rights reserved.
13. For any disputes, the place of jurisdiction is Venice, Italy.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. Il est conseillé d'utiliser les produits en suivant strictement les indications des symboles, qui en reportent les limites d'emploi.
2. Les commandes ne sont considérées valables qu'après l'envoi de notre confirmation de commande pour acceptation.
3. Pour les commandes inférieures à € 100 (montant net), une somme de € 15 sera facturée à titre de remboursement des frais.
4. Aucune annulation de commande ne sera acceptée, sauf en cas d'accord au préalable. Akros S.a.s. se réserve néanmoins dans ce cas la faculté d'exiger une indemnisation pour les frais éventuels.
5. Les retards de livraison ne pourront jamais être le motif d'une annulation de commande ni d'une demande de remboursement pour les dommages directs ou indirects éventuels.
6. La marchandise est livrée franco l'établissement d'Akros S.a.s et voyage toujours aux risques et périls de l'acheteur. En cas de matériel cassé, détérioré ou manquant, l'acheteur devra agir contre le transporteur auquel la marchandise a été remise pour le transport.
7. Les réclamations éventuelles devront être envoyées par lettre recommandée au plus tard dans les huit jours qui suivent la réception de la marchandise. Akros S.a.s n'accepte aucune contestation lorsque le matériel est déjà posé. Les vices de fabrication éventuels ou les défauts communiqués dans les délais indiqués, et qui ont été reconnus par Akros S.a.s., ne donnent droit qu'au remplacement du matériel défectueux. Akros S.a.s. n'a pas d'autre obligation. Aucun frais n'est à la charge d'Akros S.a.s. qui n'est pas tenue à verser une indemnisation pour les dommages directs ou indirects, quelle qu'en soit la nature, subis par l'acheteur suite à l'utilisation ou pas du matériel défectueux. La réclamation ou contestation éventuelle n'implique en aucune façon la suspension ou le refus du paiement qui devra être effectué régulièrement et intégralement dans les délais fixés.
8. En cas de non-paiement aux échéances fixées, Akros S.a.s aura le droit de suspendre les fournitures en cours et d'appliquer l'intérêt moratoire au taux en vigueur à ce moment.
9. Vu leurs caractéristiques naturelles, le marbre et l'ardoise peuvent présenter des différences de ton, de poids, de couleur, de structure et de veines, qui ne sont donc pas contestables.
10. Les données techniques et les échantillons ne sont fournis qu'à titre indicatif. Akros S.a.s se réserve d'y apporter des modifications à tout moment afin d'améliorer le produit.
11. Les dimensions fournies pour les différentes pièces sont exprimées en centimètres et leur tolérance peut varier légèrement en fonction du travail artisanal spécifique.
12. Il est interdit de reproduire, même partiellement, nos catalogues. Tous les droits sont réservés.
13. Le tribunal de Venise (Italie) est le seul compétent en cas de litige.

ALLGEMEINE GESELLSCHAFTSBEDINGUNGEN

1. Wir empfehlen Ihnen die Produkte unter strikter Beachtung der Angaben der Erklärungssymbole, die deren Verwendungslimits aufzeigen, zu verwenden.
2. Die Aufträge sind erst nach unserer Auftragsbestätigung, die zu deren Annahme erfolgt, als wirksam zu betrachten.
3. En las órdenes por un valor inferior a € 100 (montante neto), se debitarán € 15 en concepto de reembolso de gastos.
4. No se aceptarán cancelaciones de órdenes a menos que estén acordadas, y de todos modos, Akros S.a.s. podrá exigir la indemnización por los eventuales gastos en los que haya incurrido.
5. Las demoras en las entregas no podrán ser nunca motivo de cancelación de una orden ni de pedidos de resarcimiento por eventuales daños directos o indirectos.
6. La mercancía se entregará ex works (en el establecimiento) de Akros S.a.s. y viajará siempre a riesgo y peligro del comprador. En caso de roturas, deterioro o daños, el comprador deberá reclamar al transportista a quien se le entregará la mercancía para su transporte.
7. Los eventuales reclamos se deberán presentar por medio de carta certificada dentro de un plazo máximo de ocho días a partir de la recepción de la mercancía. No se podrán hacer reclamos por materiales ya instalados. Los eventuales defectos de la mercancía regularmente denunciados y reconocidos por Akros S.a.s. darán derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos. Las obligaciones quedarán cumplidas con dicha sustitución. Ningún otro gasto será a cargo de Akros S.a.s. no será responsable de resarcimiento por daños directos o indirectos de ninguna naturaleza o por la falta de uso del material defectuoso. Cualquier reclamo u objeción no implica la suspensión o la exención del pago, el cual se deberá efectuar en forma regular e integral en los plazos convenientes.
8. Los pagos que no se efectúen en las fechas de vencimiento correspondientes darán a Akros S.a.s. el derecho de suspender la provisión en curso y aplicar los intereses comerciales vigentes en el momento.
9. Los mármoles y las pizarras, por su características naturales, pueden presentar variaciones de tonalidad, peso, color, estructura y veleta. Por lo tanto, no se aceptarán reclamos por dichas variaciones.
10. Los datos técnicos y las muestras provistas son únicamente indicativos. Akros S.a.s. se reserva el derecho de aportar cualquier variación a los datos indicados a los fines de mejorar el producto.
11. Las medidas indicadas de cada pieza están expresadas en centímetros y su tolerancia puede variar ligeramente debido a su elaboración artesanal.
12. Queda prohibida la reproducción total o parcial de nuestros catálogos. Todos los derechos reservados.
13. En caso de controversias, el tribunal competente será el de Venecia, Italia.
14. Gerichtsstand ist Venedig / Italien.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. Se aconseja el uso de los productos respetando rigurosamente los símbolos que indican los límites de uso.
2. Las órdenes de compra se considerarán válidas sólo después de que confirmemos su aceptación.
3. En las órdenes por un valor inferior a € 100 imponible neto, se debitarán € 15 en concepto de reembolso de gastos.
4. No se aceptarán cancelaciones de órdenes a menos que estén acordadas, y de todos modos, Akros S.a.s. podrá exigir la indemnización por los eventuales gastos en los que haya incurrido.
5. Las demoras en las entregas no podrán ser nunca motivo de cancelación de una orden ni de pedidos de resarcimiento por eventuales daños directos o indirectos.
6. La mercancía se entregará ex works (en el establecimiento) de Akros S.a.s. y viajará siempre a riesgo y peligro del comprador. En caso de roturas, deterioro o daños, el comprador deberá reclamar al transportista a quien se le entregará la mercancía para su transporte.
7. Los eventuales reclamos se deberán presentar por medio de carta certificada dentro de un plazo máximo de ocho días a partir de la recepción de la mercancía. No se podrán hacer reclamos por materiales ya instalados. Los eventuales defectos de la mercancía regularmente denunciados y reconocidos por Akros S.a.s. darán derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos. Las obligaciones quedarán cumplidas con dicha sustitución. Ningún otro gasto será a cargo de Akros S.a.s. no será responsable de resarcimiento por daños directos o indirectos de ninguna naturaleza o por la falta de uso del material defectuoso. Cualquier reclamo u objeción no implica la suspensión o la exención del pago, el cual se deberá efectuar en forma regular e integral en los plazos convenientes.
8. Los pagos que no se efectúen en las fechas de vencimiento correspondientes darán a Akros S.a.s. el derecho de suspender la provisión en curso y aplicar los intereses comerciales vigentes en el momento.
9. Los mármoles y las pizarras, por su características naturales, pueden presentar variaciones de tonalidad, peso, color, estructura y veleta. Por lo tanto, no se aceptarán reclamos por dichas variaciones.
10. Los datos técnicos y las muestras provistas son únicamente indicativos. Akros S.a.s. se reserva el derecho de aportar cualquier variación a los datos indicados a los fines de mejorar el producto.
11. Las medidas indicadas de cada pieza están expresadas en centímetros y su tolerancia puede variar ligeramente debido a su elaboración artesanal.
12. Queda prohibida la reproducción total o parcial de nuestros catálogos. Todos los derechos reservados.
13. En caso de controversias, el tribunal competente será el de Venecia, Italia.
14. Gerichtsstand ist Venedig / Italien.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE, LA POSA E LA MANUTENZIONE.

Premessa: L'acquaforo è uno speciale processo di acidatura eseguito sul marmo. Pertanto, una piccola semplice variazione chimica del marmo può determinare un diverso risultato finale del prodotto. Tali differenze non sono indice di imperfezione. Al contrario, esse esaltano il concetto del fatto a mano che sono la peculiarità dei nostri prodotti. Gli articoli sono stati progettati per essere utilizzati nelle situazioni più varie. **Limitazioni:** da evitare il persistente contatto con l'acqua. In particolare da evitare gli interni delle piscine, i piatti delle docce, e tutte quelle zone che rimangono permanentemente bagnate. Prima della posa fara attenzione ai simboli esplicativi indicanti i limiti della loro utilizzazione. I nostri prodotti vanno stuccati esclusivamente con sigillanti a base d'acqua e sottoposti ad abbondante risciacquo togliendo perfettamente lo stucco in eccesso e ripristinando la nitidezza del disegno. Per la protezione del prodotto è assolutamente vietato utilizzare qualsiasi tipo di vernice, diluente o protettivo a base di solvente. Inoltre è vietato utilizzare macchinari abrasivi o lucidanti, ed apparecchiature ad emissione di vapore ad alta temperatura. Allo scopo di ottenere una protezione supplementare, dopo la posa o durante le pulizie, consigliamo di applicare una piccola quantità di cera naturale. Questa applicazione potrà valorizzare di più l'incisione del disegno. Le ardesie, essendo a spacco naturale, possono comportare variazioni di spessore anche notevoli. Un buon posatore saprà come regolarsi per una corretta applicazione, dosando opportunamente la quantità di colla necessaria. Si prega di controllare la merce immediatamente dopo l'arrivo. Non si accettano contestazioni e richieste di risarcimento dopo l'installazione del materiale.

INSTRUCTIONS FOR APPLICATION, INSTALLATION AND MAINTENANCE.

Introduction: Etching is a special process that uses acid on marble. Therefore, a simple chemical variation of the marble can give the product a different final result. These differences are not indications of imperfection. On the contrary, they emphasize the concept of being hand made, which is what sets our products apart. These articles were designed to be used in a wide variety of settings. **Limitations:** The articles cannot be placed in frequent contact with water, such as a shower floor, swimming pools etc. Before installation, pay close attention to the explanatory symbols indicating the limitations of their use. Our products should be puttied only with water-based sealants and rinsed thoroughly to remove all the excess putty and restore the clarity of the design. To protect the product, the use of any type of paint, thinner or solvent-based protective coating is absolutely forbidden. The use of grinding or buffing tools and high-temperature steam cleaners is also forbidden. In order to obtain additional protection, we recommend that a small amount of natural wax be applied after installation or during the cleaning operations. This may further enhance the effect of the etched design. Since slate articles are natural products, their thicknesses can vary greatly. A good installer is familiar with the correct application, applying the necessary amount of glue. Please check the merchandise immediately after arrival. Disputes and reimbursement requests will not be accepted after the material has been installed.

INSTRUCTIONS POUR L'APPLICATION, LA POSE ET L'ENTRETIEN.

Avant-propos: l'eau-forte est un traitement à l'acide spécial fait sur le marbre. Une légère variation chimique du marbre peut donc donner un résultat final différent. Ces différences ne sont pas des imperfections mais mettent au contraire le travail fait à la main en relief, qui est la caractéristique de nos produits. Les articles ont été conçus pour être utilisés dans les situations les plus disparates. **Limites:** Éviter le contact persistant avec l'eau et en particulier l'intérieur des piscines, les receveurs de douches et les zones qui restent mouillées en permanence. Faire attention avant la pose aux symboles reportant les limites d'emploi. Nos produits ne sont stitués qu'avec de la colle à base d'eau et rinçés abondamment à l'eau pour enlever le stuc en trop de façon à ce que le dessin soit bien net. Afin de sauvegarder le produit, il est strictement interdit d'utiliser un vernis, un diluant ou un agent de protection quelconque à base de solvant. Il est par ailleurs interdit d'utiliser une machine abrasive, une ponceuse ou un appareil avec jet de vapeur à haute température. Pour obtenir une protection supplémentaire, après la pose ou durant l'entretien, il est conseillé d'appliquer une petite quantité de cire naturelle, ce qui fera ressortir la gravure du dessin. L'ardoise, dont la casse est naturelle, peut parfois présenter une grosse différence d'épaisseur. Un opérateur expérimenté saura comment procéder pour l'appliquer correctement. Veuillez vérifier la marchandise immédiatement après l'arrivée. Prière de contrôler la marchandise à la livraison. Aucune contestation ni demande d'indemnisation ne sera acceptée lorsque le matériel est déjà posé.

ANLEITUNG FÜR DIE ANWENDUNG, VERLEGUNG UND PFLEGE.

Einleitung: Bei der Ätztradierung handelt es sich um ein spezielles Verfahren, bei dem Marmor mit Säure bearbeitet wird. Deshalb kann eine einfache, kleine chemische Abweichung des Marmors zu einem abweichenenden Ergebnis beim Produkt führen. Diese Abweichungen sind keine Anzeichen für Mängel. Ganz im Gegenteil. Sie betonen das Konzept der Handarbeit, das die Besonderheit unserer Erzeugnisse ist. Die Artikel wurden für die Verwendung in den unterschiedlichsten Situationen geplant. **Einschränkungen:** Zu vermeiden ist der anhaltende Kontakt mit Wasser. Insbesondere ist eine Verwendung in Schwimmbädern, bei Duschplatten und in allen Bereichen, die dauernd nass werden, zu vermeiden. Achten Sie vor dem Verlegen auf die Symbole, die die Verwendungslimits aufzeigen. Nuestros productos están recubiertos exclusivamente con selladores a base de agua y se someten a varios enjuagues para eliminar el exceso de sellador y recuperar la nitidez del diseño. Para evitar el contacto persistente con el agua. En particular, evitar revestimientos internos de piscinas, pisos de duchas y todas las superficies que permanecen siempre mojadas. Antes de la colocación, prestar atención a los símbolos que indican los límites de aplicación. Nuestros productos están recubiertos exclusivamente con selladores a base de agua y se someten a varios enjuagues para eliminar el exceso de sellador y recuperar la nitidez del diseño. Para proteger el producto, está absolutamente prohibido utilizar barnices, diluyentes o protectores a base de solvente. Asimismo, está prohibido utilizar máquinas abrasivas o ilustradoras, y aparatos con emisión de vapor a alta temperatura. Para proteger aún más el producto, después de la colocación o durante la limpieza, se aconseja aplicar una pequeña cantidad de cera natural. Esta aplicación resaltaría la incisión del diseño. Como la pizarra es un producto natural, su espesor puede ser muy variado. Un buen colocador sabrá cómo instalarlas correctamente aplicando la cantidad de cola necesaria. Controlar la mercancía inmediatamente después de la entrega. No se aceptarán reclamos ni pedidos de reembolso después de la instalación del material.

INSTRUCCIONES PARA APlicACIÓN, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO.

Introducción: El aguafuerte es un proceso especial que usa ácido sobre mármol. Por lo tanto, una pequeña y simple variación química del mármol puede determinar un resultado final diverso en el producto. Estas diferencias no son indicaciones de imperfecciones. Por el contrario, exaltan el concepto del 'hecho a mano' que caracteriza a nuestros productos. Los artículos han sido diseñados para ser utilizados en las más variadas situaciones. **Límitaciones:** evitar el contacto persistente con el agua. En particular, evitar revestimientos internos de piscinas, pisos de duchas y todas las superficies que permanecen siempre mojadas. Antes de la colocación, prestar atención a los símbolos que indican los límites de aplicación. Nuestros productos están recubiertos exclusivamente con selladores a base de agua y se someten a varios enjuagues para eliminar el exceso de sellador y recuperar la nitidez del diseño. Para proteger el producto, está absolutamente prohibido utilizar barnices, diluyentes o protectores a base de solvente. Asimismo, está prohibido utilizar máquinas abrasivas o ilustradoras, y aparatos con emisión de vapor a alta temperatura. Para proteger aún más el producto, después de la colocación o durante la limpieza, se aconseja aplicar una pequeña cantidad de cera natural. Esta aplicación resaltaría la incisión del diseño. Como la pizarra es un producto natural, su espesor puede ser muy variado. Un buen colocador sabrá cómo instalarlas correctamente aplicando la cantidad de cola necesaria. Controlar la mercancía inmediatamente después de la entrega. No se aceptarán reclamos ni pedidos de reembolso después de la instalación del material.

ИНСТРУКЦИИ ПО НАНЕСЕНИЮ, УКЛАДКЕ И ХОДУ.

Вступление: Офорт получают в результате особого процесса травления по мрамору. Следует отметить, что даже небольшое изменение в химсоставе мрамора может привести к иному конечному результату. Эти отклонения не считаются дефектами. Напротив, они подчеркивают ручную работу, что является преимуществом нашей продукции. Изделия предназначены для использования в самых разных условиях. **Ограничение:** Избегать постоянного контакта с водой. В частности, избегать применения для закрытых бассейнов, для поддона душа и во всех зонах с постоянным увлажнением. Перед укладкой сверяться с поясняльными знаками, на которых указаны пределы применения. Для затирки наших плиток разрешаются только герметики на водной основе, излишки которых затем смываются обильным количеством воды, восстанавливая первоначальную четкость рисунка. Для защиты изделия категорически запрещено пользоваться каким-либо лаком, разбавителем или защитным средством на основе растворителя. Запрещается также применять машины абразивной обработки или полировки и машины с выпусктом пара при высокой температуре. Для дополнительной защиты после укладки или при уходе рекомендуется нанести небольшое количество натурального воска. Он подчеркивает выгравированный рисунок. Поскольку сланец подвержен естественному сколу, то плитки могут значительно различаться по толщине. Хороший укладчик умеет компенсировать эту разницу, накладывая нужный слой клея. Рекомендуется проверять материал сразу по прибытию. После укладки материала рекламации и запросы на возмещение не принимаются.



AKROS S.A.S.

30010 CAMPONOGARA (VE)
VIA DEGLI ARTIGIANI, 27/E
T + 39 041 4174071
F + 39 041 5150964
INFO@LEACQUEFORTI.IT
WWW.LEACQUEFORTI.IT

Ditregroup
www.ditregroup.com

photo:
© QUASAR

premedia:
© DITRE

print:
DITRE ARTI GRAFICHE

finished printing:
MARZO 2014

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.